

## ¿Se cierra el telón?

En teatro, sabemos que una obra ha llegado a su fin cuando, después de los aplausos, los bises (si los hubiere), los saludos, se oculta el escenario tras el telón, permitiendo que se reordene la sala, que se desmonten los decorados, que el personal técnico apague sus aparatos, que se guarde el *atrezzo* hasta la siguiente función...



A veces, las obras, tras poner fin a una temporada, inician la gira, un periplo por diferentes lugares, por distintas salas donde representar de nuevo el drama o la comedia, que tuvo buena acogida por un determinado público, para hacerla llegar a aquellas y aquellos que esperan compartir la experiencia teatral.

Es lo que estamos haciendo en *con la A*. Hoy cerramos el telón con la esperanza de poder levantarlo de nuevo en otros países cuyas actrices y actores han venido representando, a lo largo de estos once años, papeles protagonistas encarnando y poniendo voz a distintos grupos de mujeres que, cada una en su ámbito de procedencia, siguen luchando por un mundo más justo, pacífico e igualitario.

*con la A* seguirá en las redes, accesible a cualquiera que quiera releer aquel artículo que tanto le impresionó, o aquel otro cuya lectura fue aplazando, o que esté interesada en conocer qué dicen las mujeres del mundo, cuál es su lucha, cuáles sus anhelos, cuánta su sabiduría...

*con la A* cierra el telón, pero para recomponerse. Otras serán las protagonistas ocultas entre bastidores dirigiendo y organizando una nueva *con la A*. A ellas les pasamos el testigo.

Secciones: [Creando con](#), [Teatreras](#)

