

Sara Uribe

Fragmento de *Antígona González** de Sara Uribe (2012)

Instrucciones para contar muertos

Uno, las fechas, como los nombres, son lo más importante. El nombre por encima del calibre de las balas.

Dos, sentarse frente a un monitor. Buscar la nota roja de todos los periódicos en línea. Mantener la memoria de quienes han muerto.

Tres, contar inocentes y culpables, sicarios, niños, militares, civiles, presidentes municipales, migrantes, vendedores, secuestradores, policías.

Contarlos a todos.

Nombrarlos a todos para decir: este cuerpo podría



Sara uribe

ser el mío.

El cuerpo de uno de los míos.

Para no olvidar que todos los cuerpos sin nombre
son nuestros cuerpos perdidos.

Me llamo Antígona González y busco entre los
muertos el cadáver de mi hermano.

Soy Sandra Muñoz, vivo en Tampico, Tamaulipas y
quiero saber dónde están los cuerpos que faltan. Que
pare ya el extravío.

Quiero el descanso de los que buscan y el de los que
no han sido encontrados.

Quiero nombrar las voces de las historias que ocurren
aquí.

*: ¿Quién es Antígona dentro de esta escena y qué
vamos a hacer con sus palabras?*

*: ¿Quién es Antígona González y qué vamos a hacer
con todas las demás Antígonas?*

*: No quería ser una Antígona
pero me tocó.*

*Publicado con autorización de la autora.

Antígona González. Oaxaca, México, sur+ ediciones, 2012. Obra bajo licencia de Creative Commons, disponible en la red.

REFERENCIA CURRICULAR

Sara Uribe (México, 1978) ha publicado siete libros de poesía y aparece en publicaciones periódicas y antologías de México, Perú, España, Reino Unido, Canadá y Estados Unidos. Ha sido becaria del Fondo Nacional para la Cultura y las Artes y ha recibido el Premio Nacional de Poesía Tijuana 2005 y el Premio Nacional de Poesía Clemente López Trujillo 2005-2006.

Secciones: [Creando con](#), [Literatas](#)