

Sandra Delgado, dramaturga colombiana en USA



Una de las escasas teatreras latinas reconocida en los Estados Unidos es Sandra Delgado. Nacida en Colombia, creció y desarrolla su actividad teatral en Chicago. Podríamos decir de ella que es una teatrera integral, ya que además de su labor como dramaturga es actriz y productora de teatro. Ella cuenta, en una entrevista concedida a Beatriz Cuartero para la revista *Mujer*, que debe su pasión por el teatro y por sus orígenes a su familia, pues su padre y su madre, siendo chiquita, mantuvieron la cultura colombiana a través de la música, participando en un grupo de coro danzas colombianas, aprendiendo el sentido del significado de comunidad y la importancia de compartir con las y los demás, sentimientos que han vertebrado sus obras. En la misma entrevista, afirma: *“Ser latina es mi superpoder”*. En la misma entrevista, hace una llamada a las mujeres latinas para que agarren sus destinos: *“Hermanas, ¡las necesitamos! Necesitamos sus voces, sus corazones y sus mentes. Si te apasiona la actuación, la escritura, la dirección, la producción, te necesitamos. Necesitamos artistas latinas que se animen mutuamente y con su arte le den al mundo la verdadera representación de lo que significa ser latina. Hay espacio para todas nuestras voces, aquí te esperamos.”*

Su obra más destacada es *La Habana de Madrid*, con música en directo que representa el antiguo club nocturno de Chicago español-musical del mismo nombre. Su obra más reciente, *Felons y Familias*, aborda la historia de una mujer atrapada en el agujero negro de los tribunales de inmigración criminal. Galardonada con distintos premios, pertenece al Círculo de Semillero Dramaturgo y está en el Comité Asesor de los Latinx Teatro Commons, un grupo nacional de apoyo para los artistas de teatro Latinx.

Secciones: **Creando con**, **Teatreras**