

REVISTA
con la **a** nº 85
EL ADIÓS

Rosa María Vilarroig

CRUDEZA

Un poema esculpido en lo oscuro,
canción impertérrita
anunciaba su muerte.

Tras sus labios dormidos –por el miedo
atajados–
naufragan música y letras,
descalzas imágenes del cuerpo partido
tantean aciagos paisajes
que pintara el dolor.

Su quejido indefenso,
insignia de trémulas rosas

–alzada voz en sorda tiniebla–
pervive tatuada en las gélidas
manos de huesos malditos.

*Mujer quebrantada, denuncia flagrante
la sed homicida de sangre y poder.*

Espesura de noche.
Sobre el rostro desierto
bien pudiera su carne y su grito
ser fruto de eterno estribor.

Alimento de óbito sobre el bazo se yergue,
sobre nido de otoño
el murmullo de contráctiles hojas
se cierne por siempre.
Contextura o mundo, feraz melodía
donde trazo, escritura
concepto o estigma



Rosa María Vilarroig

revelan demolidos nombres.

Guarecerla, sí. Sobre la bruma, sí.
 Dadle para sus ojos de ausencia
 blancura de cisne,
 meandro de signos ocultos
 delicados engramas
 que elevaran su voz.

*Mujer quebrantada, denuncia flagrante
 la sed homicida de sangre y poder.*

REFERENCIA CURRCULAR

Rosa María Vilarroig Colomé es Poeta y Escritora. Profesora de Pedagogía Terapéutica y Psicomotricidad Relacional. Co-fundadora del Espectáculo Poético Musical *POEMUSIC*. Presidenta de ALCAP (1994-1998) Vicepresidenta de ALCAP (2011- ...). Coordinadora de Actividades. Gestora Cultural. Forma parte de la Junta de CLAVE y Delegada en Castellón (2011-...). Ha recibido numerosos premios: *ALCAP DE POESÍA* (1986 y 1992); *Finalista de los PREMIOS DE LA CRÍTICA COMUNIDAD VALENCIANA 2008 y 2010; candidata 2015); PLUMA DE PLATA del Ateneo Blasco Ibáñez; Premio JOSEFINA LÓPEZ SANMARTÍN, por su trayectoria literaria y docente. Finalista Micro-relatos CLAVE.* Tiene numerosas publicaciones: *Del Árbol Genealógico del Héroe, (Premio ALCAP 1986) Gozne Devenido (Horca de Yunques 1989); Durendal (Premio Alcap 1982); De La Ira (1993); Ofelia Espacio Inverso (1995); Espejo de Alabasdría (2001); En Atardecer Alexia (1993); La mujer en la escritura (1996); De lo incierto, existente (1999); Eloísa muere por hablar (2003; Sine Qua Non (2008); Brisa ahora, tierna brizna antaño(2010); Piel Hendida Adentro (2015); Isómero de Sol-Inocuo (2022).* Además, ha colaborado con artistas plásticos desde la edición de su primer poemario, con ilustraciones de Francisco Vidal Serrulla, Vicente Traver Calzada, Luis Bolumar; Víctor Vázquez y en la recitación con el guitarrista Francisco Nomdedéu. Desde sus primeras publicaciones, ha estado presente dentro del espacio literario, tanto por sus libros como por la fecundidad de la obra mostrada en antologías: *1ª Antología de Poetas Castellonenses; Ateneo de Castellón; Asparkía (UJI) 20 Años de Poesía en Castellón; Caminos de la Palabra. Colección Homenajes Max Aub; Antología Poetas de la Plana; Estudi D'Història Cultural de la Ciutat. Castelló Literari; Antología Poética Amigos de la Poesía Comunidad Valenciana. Segundo Peldaño; 25 Años de Historia de ALCAP; Lorca11. La Noche Más Larga. Algo que Decir; Latidos Contra la Violencia de Género; Esta Palabra Mía. Antología A. Machado; Angrois. Miradas para Compartir la Luz. UNESCO; Antología Homenaje a Angrois; Encuentro Poetas Úbeda; Valencia-Moscú, en un mismo horizonte.* También ha publicado en numerosas revistas: *Turia; Siglo Cero, Semanario Benicarló; Mediterráneo; Cuadernos del Matemático; Ateneo Castellón, ALCAP...* Como gestora cultural, organiza y participa en diversos eventos literarios: conferencias, coloquios, charlas, jurado de diferentes certámenes literarios, prologuista, moderadora o coordinadora de actividades culturales. Ha realizado recitales en diferentes Asociaciones, Ayuntamientos, Ateneos, Auditorios, Colegios, IES, Universidades, Teatros... También pertenece a diferentes asociaciones de la Comunidad Valenciana y

nacionales; dirige la revista literaria AMICS DE LA POESIA y ha sido promotora del I, II y III Encuentro Poetas de la Plana, organizado por ALCAP.

Secciones: **Creando con**, **Literatas**