

Pilar Blanco



*¿Por qué cualquier cordón del zapato de una muñeca es una
revelación?
¿Y cualquier sueño con una caja de deseos es una anunciación?
Porque son las reliquias enterradas de mis identidades
perdidas, con las que he de construir, por medio de palabras,
los edificios futuros.*
Sylvia Plath

Del tamaño de un nido

Lo que una mujer llama

“caja de los deseos”

recoge lluvia fresca de los charcos

y morfina del cauce del implacable olvido;

atesora mañanas sin precinto,

tréboles y cerezas que gotean despacio hasta inundar la lengua,

hasta cruzar las piernas de la noche y herirse.

Lo que la mujer reclama no es un cuarto propio
ni es un lenguaje propio: despliega sus cuchillos
y abre cada palabra como una ostra viva que se lleva a la boca,
que le estalla en la boca con caricia salobre.
La mujer que ha tallado la llave del deseo
se abrasa cada noche hasta fundir sus alas.
Nace como los astros, como una estrella funda
mil nuevos universos
y un día se sumerge, como un astro,
en el incendio último. Y su sueño
es silencio glacial,
definitivo.

(Del próximo libro *Yo escribo la noche*)

REFERENCIA CURRICULAR

Pilar Blanco es natural de Bembibre, un pueblo minero de la comarca de El Bierzo, en León, de donde salió a los dieciséis años para estudiar Filología Hispánica, primero en León y luego en Salamanca, en cuya universidad se licenció. Las cosas de la vida le condujeron a Alicante, donde vive y escribe desde 1985. Ha sido profesora de Lengua y Literatura Españolas, actriz aficionada, contralto en un coro, hija, madre, esposa, amante, media naranja y naranja entera. Ha renacido varias veces y en todas se ha mantenido poeta. Nunca ha dejado de amar la vida y vestirla de palabras

Como poeta ha publicado trece libros, entre ellos *A flor de agua* (Ed. Visor, 2000), *La luz herida* (Ed. Algaida 2004), *Ceniza* (Ed. Hiperión 2005), *El jardín invisible* (Ed. Rialp 2007), La antología *Con la cal en los dedos, -1982-2010-* (Colección Provincia, 2012), *Alas los labios* (Olcades poesía, 2013), *Raíces de la sangre*, (Ed. Eolas, 2014) y *Vigía de tu paso* (Ediciones Chamán, 2018).

Secciones: [Creando con](#), [Literatas](#)

