

Odette Alonso

Poemas de *Old Music Island*

Premio Nacional de Poesía LGBTTTI Zacatecas 2017



PUNTO CERO

Una saeta me apunta desde el rabillo del ojo
tu perfume da a la tarde un sinsentido.
De un hilo cuelga el beso
de esa línea invisible trazada sobre el aire
como el vuelo de un insecto.
¿Puede llamarse beso
a ese destello
alejado de los labios
que se muerden
del ardor que evoca esa palabra?
El tiempo pasa
sobre las dos
inalterable.
Éste es el punto cero del amor.

IMPÚDICAS

El umbral
y una escalera.
Descender.
Tomar de entre tus manos
la ola que nos cubre
esas aguas donde vernos
como espejo
desdibujados los ojos
cubista la sonrisa
impúdicas.

MIEL DE AGAVE

Otra miel es la que quiero
aquella que se embarra entre los dedos
y los chupo
hambrienta
golosa del sabor
y del aroma.
Otra miel
definitiva
ésa que se unta al labio
y siembra
con acidez propiciatoria
la adicción.

REFERENCIA CURRICULAR

Odette Alonso es poeta y narradora. Nació en Santiago de Cuba y reside en México desde 1992. Su cuaderno *Insomnios en la noche del espejo* obtuvo el Premio Internacional de Poesía “Nicolás Guillén” en 1999; con *Old Music Island* ganó el Premio Nacional de Poesía LGTTTTI Zacatecas 2017. Autora de doce poemarios, de la novela *Espejo de tres cuerpos* (2009) y los libros de relatos *Con la boca abierta* (2006), *Hotel Pánico* (2013) y *Con la boca abierta y otros cuentos* (2017). Compiladora de la *Antología de la poesía cubana del exilio* (2011). Fundó el ciclo *Escritoras latinoamericanas* que ha organizado durante más de una década en el marco de la Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

Secciones: [Creando con](#), [Literatas](#)

