

¡No es machismo, es pura misoginia! Teresa Meana entrevistada por Dolors López



Teresa Meana

Teresa Meana Suárez nació en Asturias en 1952. Estudió Filología Románica desempeñándose como profesora de Lengua y Literatura castellanas en el I.E.S. Francesc Badia de Foios (Valencia). Durante seis años de estancia en América Latina se especializó en las características del castellano del otro lado de Atlántico, y en Santo Domingo (República Dominicana) publicó un librito de instrucciones sobre un uso no sexista del idioma, impartiendo, además, un curso en una Universidad de la capital dominicana sobre el mismo tema. Es activista en el movimiento feminista desde 1975 y desde los años 80 se dedica especialmente al tema del sexismo en el lenguaje impartiendo infinidad de cursos, talleres y charlas, y también clases en distintos posgrados sobre este tema. Ha publicado diversos artículos sobre temas referentes a la situación de las mujeres pero, fundamentalmente, trabaja sobre la cuestión de la discriminación de las mujeres en la lengua y en concreto en el castellano. En el año 2002 publicó un manual sobre un uso no sexista de la lengua, titulado *“Porque las palabras no se las lleva el viento”* (Ayuntamiento de Quart de Poblet, Valencia). En 2009 recibió el premio Margarida Borràs, del colectivo Lambda de Valencia. En 2010 fue nombrada Huésped de Honor de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires recibiendo, así mismo, la medalla de oro de la ciudad y la de Visitante Ilustre de la ciudad de Bahía Blanca (Argentina). En 2018 fue nombrada Hija adoptiva de la ciudad de Valencia. Actualmente está jubilada.

DL.- ¿No le parece preocupante que un limitado número de votos en las elecciones andaluzas estén haciendo temblar políticas y legislaciones surgidas a raíz de la IV Conferencia de Pekín'95?

TM.- Hablamos de las mujeres... ¡A éstos, Ni caso! Ni Vox, ni nadie nos marca la agenda. Paramos a Gallardón. ¿Cuál es la diferencia entre Vox y Casado?

DL.- ¿Qué papel le parece que tienen los medios de comunicación y las redes sociales en este hecho escandaloso?

TM.- El oxígeno mediático irresponsable y las redes sociales hacen lo suyo. Detrás siempre hay intereses económicos. No es machismo, es pura misoginia. Seguiremos adelante. El feminismo no va a ser el muro de contención de nada. La respuesta en la calle el 8 de marzo pasado me hizo temer lo que se nos venía encima... ¡Madre mía, el patriarcado reaccionó con toda su fuerza!

DL.- Abundando en lo que algún partido político está difundiendo desde el altavoz de Andalucía, ¿por qué es importante e irrenunciable hablar de Violencia de Género, y no de violencia familiar u otra cosas?

TM.- En este momento, en el lenguaje, utilizar el término Violencia de Género es comprender que los crímenes contra las mujeres no son sucesos pasionales, sino un problema de Estado que concierne a toda la sociedad.

DL.- ¿Por qué sigue siendo importante que hablemos del lenguaje cuando hablamos de feminismo?

No lo hemos conseguido todo, solo algunas cosas. El lenguaje sigue invisibilizando a las mujeres. Seguimos hablando de “los refugiados” y “las emigrantes”. No huyen por lo mismo. El lenguaje contribuye a ver la realidad, a conocerla.

REFERENCIA CURRICULAR

Dolors López Alarcón es profesora de FPA (Formación para Personas Adultas), terapeuta, miembro de SEPYPNA (Sociedad Española de Psiquiatría y Psicología del Niño y del Adolescente) y experta en comunicación, dirección y coordinación de Grupos. Actualmente es asesora de Igualdad en Formación del Profesorado dentro del CEFIRE (Centro de Formación, Innovación y Recursos de la Comunidad Valenciana) Específico de Educación Inclusiva y forma parte del movimiento internacional *La Economía del Bien Común*. En 2018 publicó su primera novela “*Te nombro*”, que ya va por la tercera edición.



Dolors López y Teresa Meana

