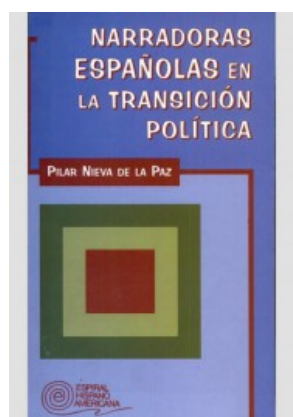


Narradoras españolas en la transición política



En este número os recomendamos el libro de Pilar Nieva de la Paz: *Narradoras españolas en la transición política: textos y contextos*, publicado por la editorial Fundamentos, en 2005.

En este libro, Pilar Nieva ofrece un estudio de la producción narrativa de las escritoras durante la Transición política española (1975-1982). Reconstruye el proceso de inserción de las narradoras en la sociedad literaria española de esos años, definido por buena parte de la crítica como un nuevo boom, que dio lugar al debate sobre la existencia de una «literatura femenina» específica. Las narradoras cultivaron la memoria personal y generacional, indagando en la formación de su identidad como creadoras. Dieron testimonio de la situación social de sus contemporáneas. Contribuyeron a la corriente fantástica, con interesantes aportaciones a la construcción de un imaginario femenino propio. Revisaron determinados iconos de la mitología y la historia occidental y cuestionaron así las bases androcéntricas de nuestra cultura. El conjunto de esta producción ofrece una gama de preocupaciones temáticas nuevas, o tratadas de forma novedosa, y una reiterada opción por asignar la voz narrativa a la protagonista femenina de unos relatos determinados así por una reiterada opción por asignar la voz narrativa a la protagonista femenina de unos relatos determinados así por una perspectiva abiertamente subjetiva.

Secciones: **Fondo Biblioteca**