

---

## María Ángeles Pérez López

### [Un corte]

Un corte

en el cuerpo,

los sucios repertorios

de expedientes,

los boletines y sus símbolos

de bronce,

los bienes y títulos hostiles,

el espeso registro de vivir

Solo un corte



**María Ángeles Pérez López**

su filo

suficiente

y

sangran las palabras

rasgadas

sajadas

rayadas

tachadas

rajadas

Como si se arrancara su matriz

y disconformes e inermes

pidiésemos con un silencio ronco

pán

o

sál

El filo

su corte

interrumpen

las mañanas

las campanas

Un corte

incisivo

en

bronquios, glotis, huesecillos del decir

Sacadas a paladas las palabras

Entonces

mujeres viniendo de todos los recodos

restablecen los textos y los cuerpos.

Disponen, restituyen, restablecen.

No faltará ninguna.

Ni la cadáver seguirá muriendo.

Ni una menos sobre la tierra hendida.

Casa y habla. Cantata. Paladar.

Vocal que abraza el mundo y lo completa.

## REFERENCIA CURRICULAR

**María Ángeles Pérez López** es Poeta y profesora titular de la Universidad de Salamanca. Antologías de su obra han sido editadas en Caracas, Ciudad de México, Quito, Nueva York, Monterrey, Bogotá y Lima. También, de modo bilingüe, en Italia y Portugal. Ha ganado varios premios. Está incluida en diversas antologías, la más reciente es *La primera línea. Poesía iberoamericana* (Lima, 2021). Es miembro correspondiente de la Academia Norteamericana de la Lengua Española, miembro de la Academia de Juglares de Fontiveros e hija adoptiva del pueblo natal de San Juan de la Cruz. Forma parte de la Asociación "Genialogías", volcada en re-conocer el legado de las poetas.

Secciones: **Creando con**, **Literatas**