

## Leticia, hija de Cecilia. Mary Martín

La obra: *Leticia, hija de Cecilia* (s.f.)



La obra nos muestra un primer plano, del rostro de una niña concreta, Leticia, hija de Cecilia. Sobre un fondo rojo, la figura infantil, llena de fuerza y determinación, destaca especialmente por la profunda mirada en el rostro moreno y cálido, enmarcado por los tonos oscuros del cabello y el vestido. Una mirada, llena de inocencia y de preguntas, que parece interrogar al mundo, pero, al mismo tiempo, llena de tristeza, inteligencia y sabiduría. Podríamos considerar que es la mirada de la artista: su forma de enfrentarse al mundo y a la sociedad y de reivindicar al pueblo y la justicia social.

**La artista: María Luisa Martín Iglesias (Mary Martín) (Salamanca, España, 1927-1982)**

María Luisa Martín Iglesias llegó a México con su familia en 1939, tras la Guerra Civil española, integrándose en la vida y en el ambiente artístico de su nuevo país. Estudió en la Escuela de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda" hasta 1949. Desde su primera exposición

individual, en 1949, su carrera artística se desarrolló tanto en el dibujo y el grabado, como en la pintura de caballete y la mural. Formó parte del taller “Grafica Popular”, participando en exposiciones en diversos países, y consiguiendo el premio de grabado en Polonia por su obra “Paz y Amistad” (1955). Entre 1952 y 1954 colaboró con Diego Rivera en las pinturas murales de la Ciudad Universitaria y el Teatro Insurgentes. También realizó colaboraciones gráficas en la prensa de la Juventud Socialista Unificada y el Partido Comunista de España. A partir de 1968 impartió docencia de dibujo en la Escuela Nacional de Arquitectura. Realizó más de 30 exposiciones colectivas y 10 individuales, exponiendo en el Ateneo de Madrid y en el de Salamanca en 1978. Tras su fallecimiento se le dedicó un Homenaje organizado por el Instituto Nacional de Bellas Artes de México.



## REFERENCIA CURRICULAR

**Pilar Muñoz López** es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciada en Bellas Artes. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora jubilada de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Además de crítica de arte y experta en mujeres artistas, ella misma es pintora y ha realizado numerosas exposiciones.

Secciones: [Creando con](#), [Pintoras](#)