
Lastesis



En el número anterior de con la A, fueron varias las articulistas que mencionaron a este grupo de cuatro mujeres treintañeras, chilenas: Paula Cometa, Lea Cáceres, Sibila Sotomayor y Dafne Valdés que se han hecho famosas en el mundo entero por su performance “Un violador en tu camino”, himno retomado por los movimientos feministas que han levantado ampollas entre la machirulada.

El grupo nació en 2018, en la ciudad de Valparaíso. Decidieron llamarse Lastesis porque su trabajo se inspira en las tesis de autoras feministas, en particular la letra de “Un violador en tu camino” se inspira en los trabajos de Rita Segato, antropóloga feminista, de nacionalidad argentina, cuyos textos desmitifican la imagen del violador en tanto que un hombre sórdido, un delincuente, dando cuenta de que la violación no es sino resultado de la educación patriarcal que construye la masculinidad y que, en definitiva, no deja de ser un problema estructural que afecta al modelo de Poder.

El impacto de su performance, entienden que se debe a que muchas mujeres se han visto

reflejadas en la letra, de ahí su proyección global, y que se han sentido liberadas de culpa. Una culpa que revictimiza a las víctimas y libera a los violadores: *“La culpa no era mía, ni dónde estaba ni dónde vestía...”*, señalando al violador con su dedo índice y denunciando la inacción de las estructuras políticas, judiciales y policiales... *“¡El violador eres tú!”* Y si tú, hombre, no eres un violador no te des por aludido y contribuye a reconstruir la masculinidad y lucha y trabaja para construir una sociedad donde la igualdad entre mujeres y hombres sea una realidad.

Secciones: **Creando con**, **Teatreras**