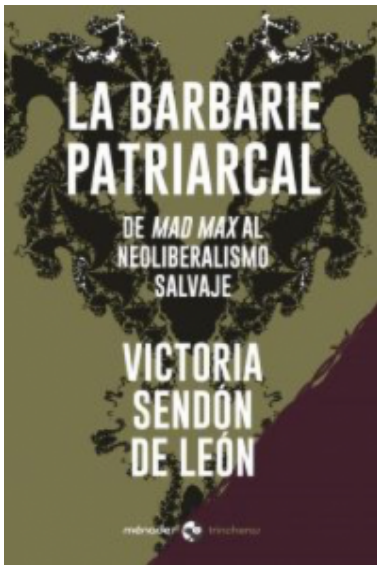


La barbarie patriarcal



La editorial Ménades (<https://menadeseditorial.com>) acaba de publicar la última obra, “La barbarie patriarcal -de Mad Max al neoliberalismo salvaje-”, de la filósofa y escritora feminista Victoria Sendón de León, en cuya contraportada puede leerse:

*“En tiempos en los que el feminismo destaca como lucha social junto con el ecologismo, **Victoria Sendón** nos propone un **viaje holístico e interdisciplinar** por todas las capas de nuestra sociedad, desde la corteza hasta el núcleo, para **desenmarañar** las redes de un **sistema patriarcal** que nos agota, como mujeres y como ciudadanas. **La barbarie patriarcal**, resultado de una larga trayectoria intelectual y ensayística, concibe el patriarcado como un sistema fractal que abarca todos los campos sociales, además de marcar la psicología profunda tanto de mujeres como de varones. El patriarcado constituye nuestra civilización de referencia, así como un **estado de barbarie** del que comprendemos su **carácter letal** al mirarlo de cerca. Frente a él, el feminismo ya no puede limitarse a ser un combate contra el machismo, un mero síntoma; ni la igualdad la meta a conseguir, ya que solo es un punto de partida, pero no de llegada.”*

Os recomendamos leer esta obra en la que Sendón hace un recorrido por los arquetipos patriarcalistas, desde los inicios de la civilización hasta nuestros días, dejando patente que el poder patriarcal, en alianza con las religiones y con prácticas culturales y culturales que se van adaptando al paso de los tiempos con el único fin de perpetuar y legitimar su modelo de poder, está preñado de codicia y que la violencia (en toda su tipología) es su principal recurso de dominación... Poder patriarcal que, en las sociedades occidentales -peligrosamente extendido a todos los rincones del planeta a través del fenómeno de la globalización-, hoy se reconoce en los postulados del capitalismo neoliberal en los que el hombre individual prima sobre lo colectivo y

su primacía sigue descansando sobre la dominación de la mujer...”*Es evidente -dice Sendón- que la sociedad dominante actual ha desplazado la centralidad de lo humano a favor de la economía, entendida esta como lucro privado*”. Un *homo economicus* depredador cuya ambición y violencia conduce al planeta hacia la hecatombe, únicamente evitable a través de la puesta en juego de una propuesta holística, que Sendón denomina **humanismo radical**: “...un proyecto que tiene como objetivo admitir y respetar una naturaleza humana que existe entre sí y que nos relaciona de modo esencial a unos individuos con otros, a unos humanos con el resto de la humanidad y con la naturaleza en todas sus formas.”

¡No dejéis de leerlo! Como tampoco dejéis de entrar en la web de Ménades, una editorial desarrollada por un equipo de hombres y mujeres jóvenes que apuestan por el feminismo, como muestra su catálogo de publicaciones y su vinculación con la asociación AMEIS (**Asociación de Mujeres Escritoras e Ilustradoras**), “una entidad sin ánimo de lucro, que ha nacido con el objetivo de visibilizar el papel de la mujer en la literatura en todos sus ámbitos. Aunque principalmente atendamos la parte creativa, las que escriben o ilustran libros, también queremos visibilizar toda la participación femenina en la cadena que hay en torno a la literatura: editoras, agentes literarias o lectoras, porque creemos que forman un todo. Sin lectoras no existimos, sin agentes literarias, tampoco, y el papel de las mujeres editoras lo consideramos importantísimo. Por eso nacemos con espíritu colaborativo, en el que tienen cabida todos los hombres que apoyen esta visibilización.”

Secciones: **Fondo Biblioteca**