

Jarrones de colores. Elena Blasco



La obra: *Jarrones de colores* (2007)

La composición, vibrante de alegría y color, se estructura en el juego de las verticales de los jarrones que dan nombre a la obra, y las horizontales que acentúan su fuerza a partir de la franja gris que parte de la derecha y conduce nuestra mirada al rostro femenino, burlón y risueño, semioculto por las manchas de color que la atraviesan, en un espacio que se nos muestra como el reflejo de un espejo, y que deja entrever una expresión plástica llena de humor y de ironía.

La artista: Elena Blasco (Madrid, España, 1950)

Artista ecléctica, utiliza en su obra materiales y técnicas diversas, pasando de la pintura a la escultura, la fotografía o la instalación. Terminó en 1974 la licenciatura de Bellas Artes, en la Universidad Complutense de Madrid, y realizó su primera exposición en 1976, aunque no es hasta los años 90 cuando comienza a valorarse su obra, independiente y alejada de los istmos del momento, convirtiéndose en un referente para las nuevas generaciones, también por su cuestionamiento crítico de tópicos y prejuicios y su feminismo militante. Ha realizado un gran número de exposiciones, tanto en España como en Europa, y en 2012 se realizó una exposición retrospectiva, en la sala Alcalá 31 de Madrid, que recogía más de veinte años de trabajo que ha

combinado con su vocación docente en la Escuela de Artes y Oficios de Madrid. También es miembro de la Asociación de Mujeres en las Artes Visuales (MAV).



REFERENCIA CURRICULAR

Pilar Muñoz López es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciada en Bellas Artes. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Además de crítica de arte y experta en mujeres artistas, ella misma es pintora y ha realizado numerosas exposiciones.

Secciones: [Creando con](#), [Pintoras](#)