

Isabel Requena Nominada a los Premios Max, 2018

Los Premios Max de las Artes Escénicas, más conocidos como Premios Max, son una iniciativa de la SGAE (Sociedad General de Autores y Editores), puesta en marcha en 1998. Se trata de unos galardones concedidos anualmente en el ámbito de las Artes Escénicas del Estado español, con la finalidad de premiar y reconocer el talento de las y los profesionales y la calidad de las producciones más destacadas del año, al igual que sucede en Francia con los galardones Moliere, los Tony de Broadway, o los Oliver de Gran Bretaña. El premio tomó su nombre de Max Estrella, protagonista de la obra de Valle Inclán, *Luces de Bohemia*, una de las más destacadas obras del teatro español del siglo XX.



Isabel Requena



Escena de El verí del teatro

La gala de entrega de premios cada año se vertebra en torno a una temática diferente. Además, tiene carácter itinerante pues el acto cambia de ciudad en cada edición como una fórmula para potenciar el teatro, de manera que la ciudad elegida se convierte en la capital anual de las Artes Escénicas. En este año 2018, la Gala de la XXI edición de los Premios Max se celebró el pasado 18 de junio en Sevilla.

Los premios son repartidos entre 19 categorías relacionadas con el Teatro y la Danza, a las que hay que sumar el Max de honor. En esta edición, nuestra amiga y colaboradora Isabel Requena fue nominada quedando entre las cuatro finalistas (de 21 candidaturas presentadas) dentro de la categoría *Mejor diseño de vestuario*, en tanto que creadora y diseñadora del vestuario de los personajes de la obra *El verí del teatro* (El veneno del teatro), de Rodolf Sirera, representada



Escena de El verí del teatro

magistralmente por Pilar Almería y Cristina García, de la Companya Teatre Micalet a la que también pertenece Isabel Requena, y dirigida por Joan Peris, en una innovadora versión que cambia el sexo de los dos personajes protagonistas que en la obra original son hombres: el Marqués y un afamado actor...



Escena de El verí del teatre

Pero Isabel Requena podría haber sido nominada en cualquiera de las categorías del premio Max, ya que en el ámbito de las Artes Escénicas ha “tocado” y sigue tocando todos los palillos: además de actriz de teatro, ha hecho cine, televisión (en la actualidad intervino en una serie de la nueva televisión valenciana, A punt), ha sido actriz de doblaje, realizado cortometrajes, dirigido distintas obras y es autora de las obras “La última cena”, “Letra gorda”, “Llamar” y “Un sopar de compromia” (estas dos últimas como coautora). Además, Isabel diseña y crea complementos preciosos (bolsos, sombreros,...) y, como muestra el trabajo por el que ha sido elegida finalista de la XXI edición de los premios Max, 2018, es una excelente diseñadora de vestuario teatral... Isabel Requena es, en definitiva, una mujer de teatro integral, comprometida con la Cultura en general y con las Artes Escénicas en particular.

¡Felicidades, amiga!

Secciones: [Creando con](#), [Teatreras](#)