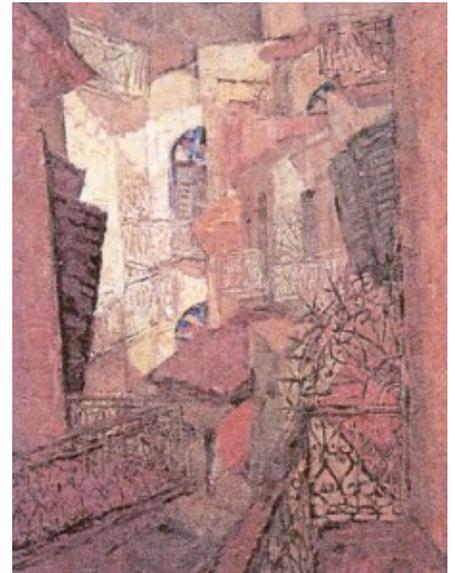

Habana. Mirta Cerra

La obra: *Habana* (1948)



Una sugerente interpretación del paisaje urbano de La Habana en la que predomina la verticalidad y un suave cromatismo de tonos tierras y blancos que se destacan enmarcados por los contrastes y el dinamismo de los tonos oscuros. Se aprecian influencias del cubismo y una tendencia a la abstracción que se manifestaría en obras posteriores, que la convierten en una pionera en la pintura de la Cuba de la época (1948) y que cristalizaría en la generación de pintores abstractos cubanos de los años 50. La sensible calidez de la obra nos transmite el amor que la autora tenía por su ciudad.

La artista: **Mirta Cerra (Bejucal, La Habana, Cuba 1904-1986)**

Entre 1928 y 1934 estudió en la Academia de San Alejandro en la Habana y posteriormente en Nueva York, en la Art Students League (1935-1936). Desde los años 30 incorpora una temática social con los “guajiritos” y las niñas campesinas mostrados con gran ternura, que ampliará con los paisajes, participando en importantes exposiciones en Cuba y en diferentes países, como Estados Unidos, México, Francia o España. Obtiene también un gran número de premios, entre ellos, el primer y segundo premios de la Bienal Hispanoamericana de Arte (1954) organizada conjuntamente por Cuba y España. Fue también grabadora y diseñadora de portadas con propuestas muy avanzadas para su época. En 1979 se realizó una exposición retrospectiva de su obra en el Museo Nacional de Bellas Artes de la Habana y, en 2001, se inauguró un Centro de Arte que lleva su nombre en Bejucal, su ciudad natal.



REFERENCIA CURRICULAR

Pilar Muñoz López es Licenciada en Historia Moderna y Contemporánea y Licenciada en Bellas Artes. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid. Profesora de la Facultad de Formación del Profesorado y Educación de la Universidad Autónoma de Madrid. Además de crítica de arte y experta en mujeres artistas, ella misma es pintora y ha realizado numerosas exposiciones.

Secciones: [Creando con](#), [Pintoras](#)