
Glosario

FEMINISMO CULTURAL

Es una corriente del pensamiento feminista que parte de la existencia de una cultura y unos valores femeninos, los cuales valora muy positivamente. Se centra en las mujeres como grupo, el cual desarrolla de forma particular su existencia y construye su propia identidad cultural. Se encuadra dentro del feminismo de la diferencia.

Alice Echols, una de las figuras más relevantes de este movimiento, considera que el Feminismo Cultural es aquel que “igualar la liberación de las mujeres con el desarrollo y la preservación de una contracultura femenina”.

SEGREGACIÓN HORIZONTAL

Este concepto hace referencia a la feminización o masculinización de determinados espacios del mercado laboral, en función de la actividad económica o sectores productivos. Por regla general, la segregación horizontal conlleva que las mujeres se concentren en sectores productivos que se caracterizan por una menor remuneración y una valoración social inferior. Coinciden en muchos casos con una prolongación de las actividades que social o tradicionalmente han sido asignados a cada sexo.

SEGREGACIÓN VERTICAL

Se denomina al reparto desigual que se produce en el orden jerárquico, puestos y tareas en los centros de trabajo y en las estructuras empresariales y que dificultan el acceso de las mujeres a puestos con mayor responsabilidad y mejor remunerados. A este problema, que dificulta la ubicación favorable de las mujeres en el interior de las estructuras de poder en los espacios laborales, se le conoce con el nombre de “Techo de cristal”.

INVISIBILIDAD SOCIAL

Como describe Carmen García Colmenares en el texto “Educación no sexista”, la invisibilidad social responde al “fenómeno por el cual las aportaciones de determinados grupos sociales como las mujeres (androcentrismo), las culturas no occidentales (etnocentrismo), las minorías sociales (racismo) o sexuales (homofobia) pasan completamente desapercibidas, dando la sensación de que nunca se han producido”. Es un hecho normal que en el caso de las mujeres se desconozcan la mayoría de las aportaciones que han realizado en la ciencia, la cultura, la historia, o la música.

REFERENCIA CURRICULAR



Reyes Velilla Fernández es Licenciada en Ciencias Económicas por la Universidad Autónoma de Madrid y Máster de Experta Internacional en Relaciones Industriales por la Universidad de Alcalá de Henares. Ha sido Subdirectora del Departamento de Programas y Proyectos en el Instituto Sindical de Cooperación al Desarrollo (ISCOD). Entre otros cargos ha ocupado los de Administradora de la Unión de Pequeños Agricultores, formando parte del Consejo del Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo y del Consejo del Fondo de Regulación y Ordenación Marítima (FROM) del Ministerio de Agricultura.

Secciones: [Glosario](#)