

Esta mística de relatar cosas sucias



Esta mística de relatar cosas sucias. Ensayos en torno a la obra de Carmen Ollé publicada por el Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar y Latinoamericana Editores, el 2016, es un esfuerzo colectivo de las escritoras y académicas Mariela Dreyfus, Bethsabé Huamán Andía y Rocío Silva Santisteban. Ellas son las editoras de este volumen dedicado a la obra de Carmen Ollé, poeta peruana de la década del 70 que revolucionó la poesía con el conjunto de poemas titulado *Noches de adrenalina* (1981).

El libro presenta reflexiones desde distintas aproximaciones. Algunas de ellas son personales, realizadas por otras poetas que encontraron en Carmen Ollé una influencia decisiva de su propio hacer poético. Otras lecturas son más académicas, dedicadas a la que, aún hoy, es su obra más importante: *Noches de adrenalina*, pues sigue despertando el interés de la crítica especializadas y de las nuevas generaciones. Pero este libro homenaje a Carmen Ollé también incluye lecturas de casi todas las obras que la autora ha publicado, en la poesía y la novela, pero también en ese ámbito inclasificable que es prosa poética, narrativa, autobiografía o ensayo personal. Un aspecto interesante es la comparación de Ollé con otras escritoras latinoamericanas, con el objetivo de sacarla de los límites de su país para hacerla entablar un diálogo con la escritura de mujeres del continente. Además de los veinticuatro artículos que no sólo reúnen nuevas lecturas sino textos ya canónicos de análisis de su obra, también encontrarán fotos, poemas inéditos, entrevista, cronología y una nutrida bibliografía sobre la autora. Se trata de un libro que puede satisfacer diferentes intereses y responder a distintas necesidades, tanto para quienes no han oído hablar nunca de Carmen Ollé y aceptan la invitación a encontrarse con su obra, como para aquellas y aquellos que la han leído y buscan nuevas rutas de interpretación hacia su escritura. *Esa mística de relatar cosas sucias* se consigue a través del portal del Centro de Estudios Literarios Antonio Cornejo Polar.

<http://www.celacp.org/web/menu-publicaciones>

Secciones: **Fondo Biblioteca**

