

REVISTA
con
la **a** nº 85
EL ADIÓS

con la A, una cultura



Dolors López

Todo final es doloroso, pero inherente al nacimiento. No nos gusta, no lo buscamos. No nos rendimos a la primera ni a la quinta, pero la realidad se impone

Tenemos que concluir la actividad de nuestra asociación, tal y como acordamos en la última asamblea. Con pesar y sensación de pérdida, pero con la seguridad de la reflexión madura y conjunta.

Todo final es doloroso, pero inherente al nacimiento. No nos gusta, no lo buscamos. No nos rendimos a la primera ni a la quinta, pero la realidad se impone y a partir de ese momento la decisión debe tomarse.

Alicia, nuestra Alicia Gil Gómez, creadora, directora y *alma mater* ha sido nuevamente fuerte y valiente.

Como siempre, “ha tomado al toro por los cuernos” asumiendo el primer paso. Su inteligencia repudia la tibieza de juicio.

Como siempre nos ha hecho partícipes a todas. Nada, nunca, sin nosotras.

La revista acompañó a la asociación desde el principio. Es más que la expresión de nuestra institución.

La misma voz, pero otro registro, me dio la noticia. Fin de una etapa.

Hace unos años, casi once, me decía: “*Lola, empezamos. Ya está listo el número cero*”. Un tintineo feliz dibujaba cada palabra de su anuncio.

Y nació la revista.

Once años de trabajo reflexivo e innovador han producido una cultura propia. Una cultura de *con la A*.

La revista es más que una revista. Es la bandera de una asociación feminista.

Es un espacio común donde nos reunimos las y los feministas y pensamos, desde el ordenador, cómo avanzar hacia un mundo en el que la igualdad de derechos entre mujeres y hombres sea algo real y deje de ser un objetivo.

Y pensamos desde donde estamos y somos, con lo que nos ha tocado vivir, sin sustraernos a la realidad tantas veces cruel y desgarradora.

La revista es un lugar de encuentro.

Por eso duele tanto la visión de una persiana bajada.

Por eso creo que es una gran idea que se inicie un nuevo ciclo al otro lado del océano. Animo a las compañeras que toman las riendas a que no olviden de dónde venimos, sin que eso les impida dibujar un nuevo paisaje para recorrer. Estaremos a su lado.

Comienza un nuevo ciclo, pero no comienza desde cero. *“Recomenzar, como hace el río...”* (Rafa Xambó).

“ **La revista ha abordado sin titubeos los temas más candentes y a la vez más importantes en cada momento social vivido** ”

La revista ha abordado sin titubeos los temas más candentes y a la vez más importantes en cada momento social vivido. Alicia ha convertido en reto cada uno de ellos. Luego ha delegado en nosotras y nosotros el espacio que nos era propio. Su *“autoritas”* no tiene sesgo de género.

Tanto la asociación como la publicación nacieron cuando estaba recibiendo personalmente el zarpazo más brutal imaginable, al menos para mí. Mi hija se había suicidado recientemente y yo sobrevivía a duras penas al efecto traumático de semejante cataclismo.

Durante estos años la asociación y la revista han acompañado mi vida, como lo ha hecho de forma extraordinaria Alicia. A mi lado, sin invadir, desde el respeto y el cariño. Con un cuidado exquisito y una sororidad sin límites.

Poco a poco pude hacer algo con lo que la vida había hecho conmigo, y empecé a trabajar en la visibilización del suicidio. Posteriormente inicié un trabajo más amplio hacia la prevención.

Llegó el día en el que propuse a nuestra directora hacer un número monográfico entorno al suicidio. Simplemente me contestó: *“¡Adelante!”*.

Estuvo siempre cerca por si necesitaba ayuda. Sin dirigir, sin imponer ni diseñar nada. Por eso sé de lo que hablo cuando digo que su forma de coordinar el trabajo no tiene sesgo de género.

Y salió el monográfico a la vida. Como una metáfora de reconstrucción.

Alicia es también una metáfora de reconstrucción y resiliencia. Sabe hacer, como nadie, un edificio con las ruinas. Un edificio nuevo y de futuro que nunca olvida de qué material son sus

cimientos.

Quería hablaros hoy también de ella porque es el último artículo que escribo en esta andadura y porque merece un reconocimiento personal y social.

“ **Satisfecha del camino recorrido y esperanzada en el que queda por recorrer, solo deseo que nos lleve a un mundo más acogedor para todas y todos**

Hemos compartido proyectos distintos desde que nos conocemos (no recuerdo cuándo fue ni en qué circunstancias). Proyectos en los que hemos puesto más que trabajo, vida. Todos tenían como horizonte mejorar la sociedad para que todas las personas tuviéramos los mismos derechos.

Gracias.

Satisfecha del camino recorrido y esperanzada en el que queda por recorrer, solo deseo que nos lleve a un mundo más acogedor para todas y todos.

Hasta siempre, amigas y amigos. Nos vemos por el camino.

REFERENCIA CURRICULAR

Dolors López Alarcón es asesora de la Conselleria de Educación de la Comunitat Valenciana, donde coordina, ha diseñado, y puesto en marcha el Plan de Formación para el Profesorado en Prevención del Suicidio. Asesora del Ministerio de Sanidad en Prevención del Suicidio. Integrante de la Mesa de Prevención del Suicidio del Ayuntamiento de Valencia. Integrante de la Mesa de seguimiento del Plan de Prevención del Suicidio de la Comunitat Valenciana. Vicepresidenta del Consell de l'Audiovisual de la Comunitat Valenciana.

Secciones: **Arte y Cultura**, **Monográfico**