

REVISTA
con
la **a** nº 85
EL ADIÓS

Con la A de Alicia



Bethsabé Huamán Andía

con la A no se trata solo de una revista, sino de una política, de una apuesta por dar voz y palabra a lo que las mujeres tienen que aportar sobre lo que ocurre en el mundo a nuestro alrededor

Fue una calurosa mañana de verano que conocí a Alicia, después de diez años de trabajar juntas en una revista de mujeres y para mujeres: *con la A*.

Nos encontramos en Castellón de la Plana aprovechando que yo estaba en España por primera vez. A pesar de nunca habernos visto en persona, fue como volver a ver a una amiga de muchos años. La conversación se dio espontánea y fácil, demostrando que Alicia es una gran narradora. En torno a una paella, un vino blanco y la inmensidad del mar de Benicasim, Alicia resumió su vida como si fuera una película de acción, drama, romance y resistencia. Una vez acabada la comida, de la salada humedad de la costa fuimos en unos minutos a las húmedas montañas de las alturas desde donde todavía podíamos seguir disfrutando del mar, así como de un café y un ticket de la lotería, por si acaso hiciera falta un poco de suerte.

Aunque fue breve el encuentro con Alicia, fue memorable y fue sobre todo fascinante, fue estimulante conocer en vivo y en directo a la mujer detrás de *con la A*, porque *con la A* no se trata solo de una revista, sino de una política, de una apuesta por dar voz y palabra a lo que las mujeres tienen que aportar sobre lo que ocurre en el mundo a nuestro alrededor.

“ Las redes de mujeres logran trascender las distancias, los continentes, los océanos

Cuando inicié la aventura de ser *community manager* de *con la A* no sabía en realidad qué debía hacer, ni conocía a ninguna de las personas involucradas en el proyecto, tan solo a quien me invitó, mi asesora, profesora y amiga Lucía Melgar. Al parece también Lucía conocía a Alicia por referencias, sin nunca haberse visto en persona. Así son las redes de mujeres que logran trascender las distancias, los continentes, los océanos.

A lo largo de estos años se han forjado lazos de amistad entre las socias y las articulistas, pero, sobre todo, se ha llevado a un público amplio temas especializados de y sobre las mujeres. *con la A* ha ofrecido un espacio confiable y permanente para que las mujeres den su opinión. A su vez se ha creado una comunidad internacional, multidisciplinaria, solidaria y activamente feminista que entiende la necesidad de luchar por un mundo mejor en el que las diferencias no sean motivo de jerarquías ni de discriminación.

“ **La crisis económica llegó para poner fin a este hermoso proyecto de escritura, amistad y lucha**

Aunque tenemos todavía sueños pendientes como hacer un encuentro hispanoamericano de todas las colaboradoras, socias y articulistas, así como conseguir auspicios económicos que permitieran remunerar a todas las involucradas que dan su trabajo libre y desinteresado, la crisis económica llegó para poner fin a este hermoso proyecto de escritura, amistad y lucha.



No puedo más que sentirme agradecida por haber formado parte de *con la A* en sus once años, por haber ganado experiencias y amistades invaluable. También me siento orgullosa por todo lo que hemos logrado con las limitaciones económicas y con el tiempo que siempre está en falta y en contra. *con la A* ha ganado tres premios: IX Premio Participando Creamos Espacios de Igualdad del Consejo de las Mujeres de Madrid (2016), Premio de Comunicación no Sexista (2017) por la Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña y

Premio a la Continuidad por diez años de publicaciones continuas, de parte también de la Asociación de Mujeres Periodistas de Cataluña (2022). *con la A* ha llegado a más de siete mil suscriptores, se ha contado con cerca de mil articulistas diferentes, de diversos países, continentes, nacionalidades, idiomas. Y nada de esto hubiera sido posible sin el impulso, sin la energía sin la dedicación de todas, pero en primer lugar de Alicia Gil, la directora y fundadora de *con la A*. ¡Gracias totales!

REFERENCIA CURRICULAR

Bethsabé Huamán Andía es crítica de cine y crítica literaria. Escritora, Feminista y pescatariana. Licenciada en Literatura, magister en Estudios de Género y Doctora en Literatura.

Secciones: **Monográfico**, **Sociedad**