

Adioua

En el marco de la Cooperación Internacional Española, ONGs, como Manos Unidas, apoyan el teatro comunitario en países africanos como Senegal, ya que, según esta organización, *“es una de las herramientas más valiosas para acercarnos a realidades que desconocemos, para empatizar con las dificultades de otras personas y para favorecer la reflexión colectiva.”*



En este contexto, Noumec, que es el nombre de un grupo de teatro de Senegal que, a través de sus puestas en escena, tiene como objetivo sensibilizar a la población sobre temas que, de otra forma, sería imposible abordar, tal y como es el caso de la desigualdad entre mujeres y hombres y las terribles situaciones a las que están sometidas las mujeres senegalesas, que no son diferentes a las de otros países africanos e incluso del mundo.

Con el fin de sensibilizar a la población sobre los embarazos precoces y forzosos y sobre la desigualdad de género, el grupo de teatro Noumec, puso en escena la obra de teatro titulada Aidoua, que es el nombre *“de una chica de un pueblo que se marcha a trabajar a Dakar como empleada doméstica y es forzada por el hijo de la patrona. Cuando regresa a su pueblo, embarazada, sufre el rechazo de su familia y de la comunidad...”*.

La obra se representó en Sindian, con gran asistencia de público, sobre todo mujeres llegadas, a pie, de poblaciones cercanas que tuvieron que enfrentarse a las tremendas condiciones de los caminos, a la lluvia y que incluso abandonaron sus trabajos en los arrozales... Según manifiesta Manos Unidas: *“A la salida de la sala, mostraron su apoyo y su alegría por la llegada de estas actividades a la localidad, y pidieron que se realizaran más a menudo, ya que las consideran muy importantes -sobre todo para los hombres del público- como vía para tomar conciencia*

sobre la actual situación de desprotección de la mujer.”

Secciones: **Creando con, Teatreras**