

---

# NÚMERO 25: POLÍTICAS QUE MIRAN HACIA LA IZQUIERDA

---

COORDINADO POR: ALICIA GIL GÓMEZ

La viñeta de Diana Raznovich

---



---

## CON LAS QUE CREAN Y MIRAN

---

**LILIA CARRILLO**

---



---

### **LA OBRA: INTROSPECCIÓN (1968)**

---

La composición abstracta se estructura en torno a los contrastes de color. Los tonos claros y oscuros, blancos, amarillos, negros, grises y algún destacado toque azul, en un entrecruzamiento de formas rectilíneas y curvas, producen un efecto enérgico y fuerte al mismo tiempo que sutil y etéreo. Pero es pintura pura, orgánica y viviente, que nos revela, quizá, una cierta tristeza. Frente a los protagonistas de la llamada “Escuela Mexicana de Pintura” que exaltan “lo mexicano” en la pintura muralista de la primera mitad del siglo XX, Lilia opone las nuevas tendencias con una abstracción llena de pureza y la fuerza plástica de sus composiciones llenas de sensibilidad lírica y cristalina.

---

### **LA ARTISTA: LILIA CARRILLO**

---

Nacida en la ciudad de México, estudia pintura en la Escuela La Esmeralda de 1947 a 1951. En 1953 viaja con una beca a París, donde estudia en la Academia de la Grande Chaumiere y expone en la Maison du Mexique y en la Exposición de Artistas Extranjeros en Francia (1954), regresando en 1955 a su país. Comienza entonces a dar clases en las Galerías Chapultepec del INBA y es reprendida “por pervertir el gusto estético del pueblo”, ya que en esos momentos tan sólo se aceptaba el arte figurativo y, especialmente, el arte político muralista. En 1966, una agresión y un enfrentamiento con los pintores políticos mexicanos

tras participar en la Exposición "Confrontación 66", da lugar al surgimiento del grupo Generación de la Ruptura, en el cual Lilia es reconocida como la introductora del Informalismo Abstracto en México. Desarrolló, también, una colaboración con las artes escenográficas y coreográficas con gran éxito y a partir de 1960 su obra se expone en Washington, Nueva York, Tokio, Lima, Sao Paulo, Madrid, Barcelona, Bogotá y Cuba. En 1974, falleció a causa de un aneurisma, y el Instituto Nacional de Bellas Artes le dedicó un homenaje en la Sala Nacional del Palacio de Bellas Artes de la Ciudad de México. Lilia Carrillo ocupa un lugar de honor en el arte mexicano no sólo por haber introducido el arte abstracto, sino también por la poderosa influencia que ejerció sobre toda una generación de jóvenes artistas.

## EDITORIAL

---

Que las mujeres hoy participan activamente en política es un hecho innegable. En el caso de España baste, por ejemplo, comparar fotografías de las Cortes franquistas con las actuales para comprobar que su presencia no es anecdótica ni insignificante. La realidad es que nunca lo ha sido. Desde el principio de la Historia, las mujeres hemos estado presentes en todas las esferas de la vida: pública, privada y doméstica. Otra cosa muy distinta es que tal presencia se haya señalado, evidenciado, visibilizado.

Hace no tantos años, era famoso y recurrente el aforismo (cuya autoría desconozco): *“Detrás de un gran hombre siempre hay una gran mujer”*, recordándonos cual era nuestro lugar... El dichoso aforismo tenía buenos referentes. Por ejemplo, Aristóteles afirmaba que: *“La mejor joya de la mujer es el silencio”*, o San Agustín, para quien: *“LAS mujeres no deben ser iluminadas ni educadas en forma alguna. De hecho, deberían ser segregadas, ya que son causa de insidiosas e involuntarias erecciones en los santos varones”*. Pero no sólo fue eso lo que dijo nuestro santo, quien a lo largo de su obra fue soltando numerosas perlas sexistas, de las que me gustaría señalar una porque parece haber sido la fuente de inspiración del ministro de justicia español, Gallardón, para definir lo que es ser mujer: *“Es Eva, la tentadora, de quien debemos cuidarnos en toda mujer... No alcanzo a ver qué utilidad puede servir la mujer para el hombre, si se excluye la función de concebir niños.”* -¡ay, Agustín, Agustín, que cuanto más te leo más comprendo por qué hicieron santa a tu madre, Mónica!-.

Los padres de la iglesia católica, apostólica y romana, no fueron una excepción construyendo lo que ahora se ha dado en llamar “ideas fuerza” para dejar a las mujeres “fuera de plano”. El filósofo por excelencia de la ilustración, Immanuel Kant, también aportó su granito de “nácar”: *“En la vida conyugal, la pareja unida no tiene que formar más que una sola persona moral, animada y gobernada por el entendimiento del hombre y por el gusto de la mujer.”* Y de Rousseau no quiero ni hablar porque en un examen de la carrera me tocó el capítulo quinto del “Emilio”, que hace referencia a la educación de Sofía, y todavía me dan náuseas..., a pesar de ello, la lectura de este filósofo ilustrado es fundamental porque en sus postulados se sostiene el *Contrato Social*, referente en la construcción del sistema democrático occidental, y su deriva: *El Contrato Sexual*, cuyas consecuencias todavía impactan en la vida de las mujeres, como bien analizó Carole Pateman (Barcelona, Anthropos, 1995) y Rosa Cobo (*Hacia una nueva policía sexual. Las mujeres ante la reacción patriarcal*. Madrid, Catarata, 2011), por citar algunas autoras.

De las “perlas” contemporáneas, vociferadas por machines de pro, algunos de ellos laureados con premios y honores, o santos varones de las distintas confesiones, ni hablo porque su ego quedaría encantado de ver su nombre escrito y ¡va a ser que no!

Con todos estos referentes o, mejor dicho, a pesar de ellos, las mujeres hemos encontrado nuestra propia identidad y hemos decidido ocupar el espacio público, no por delante de nadie, sino al lado... por lo menos esa es nuestra intención, nuestro deseo no del todo cumplido.

Así, mujeres de diferentes ideologías: de izquierdas, de derechas, de centro; de distintas creencias: cristianas, musulmanas, judías, hindúes, ateas, agnósticas... Nos hemos hecho cargo de nuestra vida, de nuestro presente y de nuestro futuro y nos hemos zambullido en el espacio público (en el doméstico ya estábamos y en el privado *com si com sa*). En apenas

70 años (me sitúo en el final de la segunda guerra mundial, aunque en España tuvimos que esperar 40 años a que se muriera el dictador), hemos ocupado las aulas y las universidades; nos hemos empleado en la economía formal o en la informal para conseguir un salario que nos diera autonomía, nos hemos hecho cargo, en definitiva, de nuestras vidas sin dejar de lado el cuidado de la vida de las y los demás.

Algunas mujeres han optado, además, por participar en política. A ellas vamos a dedicar este número que se vertebra en torno a las voces de políticas que desarrollan su actividad y compromiso público desde una perspectiva de género y mirando hacia la izquierda en distintas direcciones.

**Alicia Gil Gómez**

## ANÁLISIS Y PENSAMIENTO

---

### **POLÍTICAS Y POLÍTICA** **Asociación Mujeres Politólogas y Sociólogas\***

---

Desde sus orígenes, el movimiento feminista ha tenido entre sus metas la lucha por los derechos políticos de las mujeres y, con ello, el logro del estatus de plenas ciudadanas. Al feminismo le debemos el empoderamiento de las mujeres para hacer valer nuestras posiciones frente a una clase política masculinizada, que ha tendido a gobernar con formas muy lejanas a nuestros intereses. Le debemos igualmente la incorporación en las agendas políticas de múltiples reivindicaciones que atañen a la vida cotidiana de las mujeres. Así, en los últimos treinta años en España se ha experimentado una evolución considerable en el número de mujeres dedicadas a la política a nivel local, parlamentario y ministerial. Como ejemplo, en el Congreso hemos pasado de ser el 4,6% en la legislatura 1982-1986 al 36% en la actualidad. En esta evolución encontramos un hito legislativo que marcó un punto de inflexión: la aprobación de la Ley Orgánica para la Igualdad efectiva entre Mujeres y Hombres en 2007, que establece la obligatoriedad de la composición equilibrada en las listas electorales, bajo el supuesto de la existencia de obstáculos estructurales que limitan la posibilidad de participación de las mujeres en la política. Sin olvidar los logros alcanzados, la actual composición del Gobierno, con cuatro mujeres y diez hombres en las carteras ministeriales, no ha respetado este principio de paridad, e igualmente una mirada a los gobiernos autonómicos, con cuatro presidentas entre el total de autonomías, o a las alcaldías, donde sólo el 16% están ocupadas por mujeres (Instituto de la Mujer, 2012), nos da a entender que los derechos que nos respaldan todavía están por conquistar. Al mismo tiempo, la menor legitimidad que las mujeres sobrellevamos en un espacio que no se nos atribuye como “propio”, hace que nuestra presencia se valore a través de elementos ajenos a nuestro proceder político.

En la actualidad, siguiendo las pautas de lo políticamente correcto, las mujeres somos invitadas y bienvenidas en los partidos políticos, pero en la práctica la presencia de las mujeres en los cargos de representación y la toma de decisiones que de ello se deriva, pone de manifiesto que las prioridades se siguen determinando desde una perspectiva masculina. Así, nuestras necesidades y reivindicaciones no quedan reflejadas en las políticas públicas, agendas políticas, proyectos o presupuestos. Son esas reivindicaciones que la agenda feminista española lleva décadas reclamando y que se han considerado de segundo orden en política; equiparación salarial y mismas oportunidades en el empleo y de promoción en el mundo laboral, la conciliación de la vida personal, familiar y laboral unida a la corresponsabilidad en el hogar, plenos derechos de salud sexual y reproductiva, prevención y apoyo real para la erradicación de la violencia de género, etc. Los marcos legislativos para una igualdad formal existen, pero para la igualdad efectiva son necesarias voluntad y convicción políticas, para las cuales siempre, y especialmente en épocas de

---

\* *Asociación Mujeres Politólogas y Sociólogas está formada por un grupo de licenciadas en Ciencias Políticas y Sociología. Desde el año 2000, llevamos a cabo actividades de formación en género e igualdad de oportunidades, investigación social, acciones dirigidas a fomentar la participación de las mujeres en la vida social y comunitaria y promoción de diferentes actividades para el desarrollo de la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres. Nuestra misión es alcanzar una sociedad en la que mujeres y hombres tengan la oportunidad de participar en igualdad de derechos y oportunidades y de manera activa en la vida social, política y económica (<http://www.mujerespolitologas.com/>)*

crisis, hay una excusa que justifica que existen otras prioridades; como si la desigualdad de género fuera un mal menor en nuestra sociedad. En definitiva, la perspectiva de género, de la que tanto hablamos las mujeres feministas aun estando incluida en la base conceptual de cada vez más proyectos políticos y sociales, corre el riesgo de quedarse en postulado teórico sin llegar nunca a ser una práctica efectiva.

Nada de esto es casual, sino el reflejo de unas estructuras de poder que son fruto de un sistema androcéntrico y patriarcal que impide que los modelos de liderazgo femenino lleguen a visualizarse. En definitiva, las dificultades que tienen las mujeres para acceder a posiciones de liderazgo en todos los ámbitos, incluida la política, están relacionadas con las relaciones de poder que subyacen a la estructura social. En este sentido, los argumentos que explican la presencia o ausencia de mujeres en la política son varios y todos influyen en algún grado: la cultura política, el contexto sociopolítico y la ideología más o menos proclive a la igualdad entre mujeres y hombres, son factores decisivos para que las mujeres estemos presentes en la política y podamos decidir. De este modo, cuando llegamos a puestos de responsabilidad política, los estereotipos de género siguen operando y se nos vincula inmediatamente a las carteras ministeriales, concejalías y consejerías, relacionadas con los servicios y el cuidado, relegándonos nuevamente en la esfera pública a las funciones que hemos desempeñado a lo largo de la historia en el ámbito privado (Educación, Bienestar Social, Sanidad o Salud, Servicios Sociales, etc.). En este sentido, es interesante un análisis del caso islandés, donde el espectacular relevo de hombres por mujeres en las más influyentes esferas de poder (político, económico y financiero) fue una de las claves que sacaron al país de la recesión de 2008. No en vano, Islandia aparece junto a Noruega y Finlandia como el país más igualitario del mundo (Foro Económico Mundial), siendo así ya no porque estuviese presidido por una mujer hasta las pasadas elecciones (abril 2013), sino porque las cuotas de igualdad en todos los ámbitos son muy altas en comparación con el resto de países del mundo.

Por otra parte, aun reconociendo la importancia que supone para los intereses de las mujeres nuestra presencia en los espacios políticos convencionales, es necesario empezar a pensar en un concepto de participación política que traspase la noción tradicional e incluya espacios y formas alternativas de participación. En una época en la que se está redefiniendo el concepto y las premisas de las sociedades democráticas, no podemos dejar de tener en cuenta la participación política a través de manifestaciones, peticiones colectivas, consultas populares, militancia, promoción de intereses, etc. Estas formas de participación son espacios propicios para debatir ideas, identificar necesidades y estrategias, crear apoyos y empoderar a la ciudadanía. Y precisamente en los planteamientos y modelos que promueven una regeneración de la concepción de democracia, el movimiento feminista tiene mucho que aportar. El feminismo como movimiento social tiene sobrada experiencia en acciones colectivas de empoderamiento que llevaron a cambios legislativos importantes, que fueron asumidos socialmente, impulsando cambios asociados a conductas de innovación social y cultural protagonizados por mujeres.

En un momento de convulsión y deseo de cambios sociales, como el que vivimos actualmente, las mujeres feministas no debemos bajar la guardia. Debemos ser protagonistas desde la experiencia que nos otorga la historia pasada, y aportar nuestro objetivo de construir una historia diferente, compartir la experiencia de nuestras luchas colectivas y pacíficas, nuestras complicidades, la toma de conciencia colectiva, la sororidad entre mujeres, así como la gestión de los modelos de participación a través de las redes de mujeres, creando así un gran pacto feminista que nos permita consolidarnos en el espacio público.

## ARTE Y CULTURA

---

### LA CULTURA COMO ALIMENTO DE LA IGUALDAD

Carmen Alborch Bataller\*

---

**Por su biografía deducimos que ha sabido combinar dos de sus pasiones: la política y la cultura. Ha sido Directora General de Cultura de la Generalitat Valenciana, Directora del IVAM, Ministra de Cultura, Diputada del Congreso de las Cortes Generales y ha compaginado su cargo de Senadora con el de Concejala del PSPV-PSOE en el Ayuntamiento de Valencia y además escribe ¿Cómo lo ha conseguido?**

Creo que no es ningún secreto, como todas las personas la clave es el esfuerzo, el trabajo, las convicciones, el entusiasmo y haber tenido oportunidades. Me siento afortunada por haber podido trabajar, implicarme en trabajos y responsabilidades que me motivaran en las que me sintiera útil, incluso con las que disfrutara. He tenido buenos referentes y siempre me ha gustado trabajar en equipo. Me encanta aprender. Pertenezco a una generación en la que muchas personas anhelábamos la libertad, queríamos cambiar el mundo y la cultura nos permitía conectar, conocer, rebelarnos, nos alimentaba. Muchos de aquellos principios, valores y actitudes siguen vigentes a pesar de vivir en estos tiempos de turbulencias, desesperanza, crisis, en un cambio de época. Tener convicciones nos fortalece y nos inspira. Participo de la idea de Simone Veil de que la política es el arte de estar juntos y buscar el bien común. Por otra parte, escribir me cuesta mucho, pero me aporta conocimientos y satisfacciones y un contacto con la gente muy especial y fructífero.

**Pero usted era profesora titular de Derecho Mercantil de la Universidad de Valencia -nada que ver con lo que vendría después-, ocupando el Decanato de la facultad de Derecho de esta misma universidad ¡Menudo salto!**

Sigo teniendo, como cuando era muy joven, un sentido profundo de la justicia. Quería ser profesora de Derecho mercantil porque era una disciplina clave en una sociedad moderna que abarca las instituciones de la economía capitalista, la propiedad intelectual, las grandes corporaciones, la publicidad, la protección de las y los consumidores. El compromiso público era y es necesario para mejorar las instituciones, y ampliar derechos ha sido mi objetivo en diferentes etapas y con distintos equipos. Queríamos calidad en la educación universitaria, que penetrara la democracia en todos los espacios. El derecho es clave para la convivencia y siempre he confiado en la función transformadora de las leyes democráticas.

---

\* Estudió Derecho en la Universidad de Valencia, doctorándose *cum laude*. A continuación, y en la misma universidad, trabajó como profesora titular de Derecho mercantil y, más tarde, consiguió convertirse en la decana de la Facultad de Derecho. Su pasión por la cultura le llevó a ser Directora General de Cultura de la Generalitat Valenciana y Directora del Instituto Valenciano de Arte Moderno (IVAM). En 1993, fue nombrada ministra de Cultura, cargo que ocupó durante la V Legislatura. Fue candidata del PSPV-PSOE a la alcaldía de Valencia, para las elecciones municipales de 2007. Es concejala y portavoz del PSPV-PSOE en el Ayuntamiento de Valencia, además de Secretaria Primera de la Mesa del Senado. En las Elecciones generales españolas de 2008 fue electa Senadora por Valencia, siendo la cuarta candidata más votada de la circunscripción, revalidando su escaño en el senado en las siguientes elecciones y pasando a la secretaría segunda de la mesa de dicha institución.

**Usted siempre ha pregonado a los cuatro vientos su compromiso con el feminismo. ¿Ha supuesto algún obstáculo para usted en el desarrollo de su carrera, mejor dicho, de sus carreras profesionales autoproclamarse feminista?**

Como a todas las mujeres me ha afectado la discriminación, la mirada sospechosa, la misoginia, las descalificaciones por ser feminista pero afortunadamente siempre he tenido buenas aliadas, el movimiento de mujeres ha sido muy activo en Valencia, y esto nos ha dado fortaleza, hemos sido y somos activistas, estudiosas, hemos luchado por la libertad, la dignidad, la independencia económica, el divorcio, el aborto, el derecho a nuestro cuerpo, a nuestra sexualidad, a la ciudadanía en definitiva. Allí y en muchas partes de nuestro país y en otros lugares del mundo nos hemos ido encontrando, coincidiendo con mujeres de otros países en la configuración de un movimiento acorde con un mundo globalizado.

**¿Qué es para usted el feminismo?**

Es, como dicen nuestras amigas filosofas, un hijo no querido de la Ilustración, una tradición política que mantiene que ningún individuo de la especie humana debe ser excluido de ningún bien ni derecho a causa de su sexo. Me gusta tener como referencia la obra de Mary Wollstonecraft, *"Vindicación de los derechos de la mujer"*, considerada obra fundamental del feminismo y que contiene un alegato contra la exclusión de las mujeres de los derechos y bienes. Es una cultura, filosofía, política, movimiento que aglutina a quienes toman conciencia de la discriminación en la sociedad patriarcal y luchan a favor de la igualdad real o efectiva, no solo legal, entre mujeres y hombres respetando la diversidad, un movimiento liberador, una causa que contribuye a mejorar el mundo ya que la equidad beneficia al conjunto de la sociedad. Siempre tengo presente uno de los lemas más extendidos del feminismo, *"lo personal es político"*. Como bien sabes utilizamos con frecuencia el término en plural, Feminismos, porque la riqueza de las tendencias es considerable.

**¿Tiene alguna teoría sobre por qué el feminismo despierta tantas "ampollas" en los hombres y tantas resistencias en las mujeres, incluso en aquellas que teniendo actitudes claramente feministas no se reconocen como tales e incluso lo rechazan?**

El feminismo no ha tenido buena fama, lo sabemos y lo sufrimos. A las feministas se nos ha tachado de agresivas, de excluyentes, "raras". Se ha dicho, y se continúa afirmando, que el feminismo es como el machismo. Hemos tenido que aclarar continuamente que amamos a los hombres y que luchamos contra un sistema basado en la profunda desigualdad de género que los privilegia. Efectivamente a menudo escuchamos o leemos *"Yo no soy feminista pero..."* y a continuación se hacen comentarios o afirmaciones que reconocemos como feministas. Algunas mujeres llevan puesto el velo de la igualdad, creen que viven en un mundo en el que ya no hace falta reivindicar, incluso temen ser etiquetadas. Cuando escribí *"Malas"* quise adentrarme en las claves de la rivalidad entre las mujeres (¿Quién es la más bella?) y sumarme a la propuesta de transitar de la rivalidad a la complicidad entre nosotras, nos conviene personal y genéricamente pero ya sabemos que no es fácil, siempre hay quien dice que el peor enemigo de una mujer es otra mujer. Se ha fomentado la idea de que somos seres sustituibles, idénticos (idénticas), y esto ha dificultado que se reconozca la autoridad de las mujeres. Frente a ello afirmamos nuestra singularidad, somos únicas y diversas, tejemos redes, alianzas, amistades, sororidad. Hay muchos ejemplos históricos positivos que no se difunden. El patriarcado lo hemos interiorizado y reproducido hombres y mujeres, los roles, los estereotipos, las imágenes, lo simbólico, tenemos que desaprender y aprender. Seguimos reivindicando algo tan justo y obvio como la ciudadanía plena, los derechos de las mujeres como derechos humanos. Respecto a los hombres, aparte de los violentos e inmovilistas, cuya ideología les impide amar

verdaderamente a las mujeres y llegan a legislar contra ellas, sus reacciones son diferentes ¿Tienen miedo? ¿Están desorientados? ¿No quieren renunciar a su posición? ¿Están contentos con su rol? Pero no podemos olvidar que, sobre todo en las últimas décadas, se ha hecho un gran esfuerzo para incorporar a hombres a la causa de la igualdad y convencerlos de sus ventajas. Porque es justo y porque para una buena convivencia son necesarios el respeto, la libertad, la dignidad, compartir poderes, saberes, espacios, cuidados, placeres y corresponsabilizarnos. Podemos afortunadamente comprobar que se va incrementando el número de hombres cómplices.

**¿Qué ha aportado el feminismo a la Cultura? Porque ni los libros de texto, ni los anales culturales recogen las aportaciones de las mujeres -y menos aún de mujeres feministas- en cualquiera de los ámbitos de la cultura: arte, cine, literatura, música, teatro,...**

Se ha empezado a combatir la invisibilidad, a escribir una historia más completa rescatando a las olvidadas. Se han ido transformando lenguajes. Se ha avanzado en las investigaciones, el compromiso, las alianzas, en la creación de asociaciones que visualizan la discriminación, se han creado términos y conceptos. Académicas, autoras, artistas, científicas, intelectuales y otras muchas mujeres con conciencia, han planteado nuevos problemas, han producido nuevos pensamientos. Al cuestionar dogmas han abierto espacios de innovación, incluyendo las miradas de las mujeres sobre el mundo, sobre nosotras mismas y nuestros cuerpos. Se han producido cambios en las esferas de representación y de expresión. Pero continúan vigentes las provocadoras obras de las Guerrillas Girls, porque sigue sin alcanzarse el reconocimiento de muchas mujeres artistas, creadoras, que lo merecen y no tienen suficientes oportunidades. Decía Alma Shlinder: *“Nosotras no sé si queremos hallar el cielo en la tierra, lo que queremos es tener una vida justa, digna y respetable y sobre todo queremos que todas aquellas mujeres que tengan voluntad, vocación y talento para crear arte, puedan hacerlo y además que su arte sea considerado”*. Es necesaria la genealogía porque, como decía Louise Bourgeois: *“hacer memoria es construir”*, y en esa línea cobran sentido obras como la ya famosa *Dinner Party*, de Judy Chicago, en reconocimiento a algunas mujeres sabias, creadoras. Hemos abierto brechas y hemos ido planteando alternativas sociales, culturales y políticas que han generado no sólo más calidad de vida para las mujeres sino una convivencia más equitativa y un cambio de valores.

**Y en la actualidad ¿qué aporta el feminismo al desarrollo cultural tanto de este país como en el resto del mundo? Porque tampoco proliferan mucho en las programaciones de los distintos actos culturales los nombres de mujeres ¡No digamos ya de mujeres feministas!**

El feminismo ha abierto caminos, como decía en la respuesta anterior, caminos en los que hay que insistir, profundizar, ensanchar, hay que seguir sembrando, interrogando, reivindicando. La cultura es el alimento del espíritu e importantísima en la construcción de la igualdad de género. Además del ámbito de la creación, no olvidamos el peso de las profesiones, los oficios de la cultura, la gestión pública y privada, las industrias culturales, los espacios de poder y representación, y de reconocimiento como las Academias. Hablamos de creadoras, musas, modelos, ídolos de la perversidad, editoras, productoras, críticas, coleccionistas, managers, empresarias, guionistas, dramaturgas, actrices, interpretes, divas, estrellas, responsables de políticas culturales. Y además se ha comprobado que somos las que más disfrutamos de las manifestaciones artísticas y culturales. Nos emocionamos cuando visitamos el Museo Reina Sofía y vemos al mismo tiempo las exposiciones de Yayoi Kusama, Elena Asins, Lygia Pape, y la espléndida

"Metonimia" de Cristina Iglesias, o cuando en el Musac se programa la exposición "Genealogías feministas en el arte español". Es cierto que las muestras internacionales, como la Documenta de Kassel, van incorporando obras creadas por mujeres y los grandes museos van programando desde hace tiempo exposiciones (recuerdo la exposición "Féminin Masculin" del Centro George Pompidou) e incrementando la representación de las mujeres en las colecciones como el Moderna Museet de Estocolmo, demostrando una cierta sensibilidad y compromiso. También encontramos, de vez en cuando, salas en algunos museos relevantes estructuradas con perspectiva de género. Pero sigue siendo insuficiente. Es muy interesante comprobar la evolución y la persistencia de artistas, como Sanja Ivekovic cuya obra ocupa un lugar destacado dentro del arte político comprometido y feminista. Las series *Invisible Women of Solidarity*, *Gen XX*, *Women in art*, han inaugurado el Nuevo Espaivisor, en Valencia, junto a la obra de Inmaculada Salinas "Lista de Costos" que reflexiona sobre la relación sexo-cuidado. Nos emocionamos cuando Ana María Matute recibe el premio Cervantes (la tercera mujer galardonada), cuando escuchamos el brillante discurso de Carmen Giménez sobre *La dama oferente* de Picasso, en su ingreso en la Academia de Bellas Artes de San Fernando (sólo tres académicas) o cuando Soledad Puértolas diserta sobre Cervantes al incorporarse a la Real Academia de la Lengua (sólo siete académicas). Estoy deseando escuchar el discurso de ingreso de Carme Riera. O cuando Iciar Bollain recibió un Goya como directora y dijo, más o menos, que ya era hora de que las mujeres subieran al escenario a recibir premios no sólo como actrices. Me alegro de que mi amiga artista Carmen Calvo presentara en Cuenca "Lo que se ha sentido ha sido lo que se ha vivido". Cuando a Victoria Camps se le concede el Premio Nacional de Ensayo. También me emociono cuando veo la última película premiada de Isabel Coixet "Ayer no termina nunca" y que el talento de Gracia Querejeta sea reconocido. O al ver "Hannah Arendt", la última película de Margarethe Von Trotta. Me siento más esperanzada con películas como "La bicicleta verde" de Haifaa Al Mansour; cuando se publican tantos hermosos libros escritos por mujeres en todos los géneros... o me estremezco viendo la última obra de Magüi Mira "La anarquista", cuando Josefina Molina recibió el Goya de Honor, o cuando veo a Vicky Peña interpretando a María Moliner y cuando baila María Pagés, o veo a Asunción Balaguer en el escenario a los 87 años. Me impactó la interpretación de Amparo Baró y de Carmen Machi en "Agosto" y me estremecí viendo "Nuestra Clase", obra dirigida por Carmen Portaceli. Reí y lloré viendo "Hermanas" de Carol López. Me inquieté viendo "El matrimonio Palavrakis" de Angélica Liddell. Nos alegramos cuando Helena Pimenta fue nombrada directora de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y Natalia Menéndez Directora de la Fundación Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro y cuando Blanca Portillo demuestra su valentía. Y por supuesto siempre que veo en el escenario a Nuria Espert, por citar algunos ejemplos recientes. También es un buen síntoma que se creen editoriales o colecciones feministas y que se amplíe la historia de las mujeres. A pesar de todo ello sigue siendo insuficiente. Los hechos son reveladores, como manifestaba Laura Freixas en su artículo "Qué fue de las escritoras".

### **¿Podríamos hablar de una cultura feminista? Y de ser positiva su respuesta ¿en qué consiste?**

Aunque es un tema siempre debatido, yo creo que podemos hablar de cultura feminista, en sentido amplio, cuando se utiliza como método la crítica, la transgresión, la rebeldía, cuestionando el funcionamiento de las instituciones, las relaciones personales, los poderes, cuando se intenta cambiar valores milenariamente asentados en la práctica y en la teoría. Hay creadoras, artistas, autoras o gestoras con mayor o menor grado de compromiso, obviamente. Hay obras impactantes, desgarradoras, como las que he podido ver en la colección *Sammlung Verbund* que reúne fotografías de 21 artistas representantes de la reivindicación feminista de los 70. Los feminismos más recientes recurren a los

nuevos soportes, nuevas tecnologías, performances, desde el punk lésbico, los comics, las docuficciones, el transgenero, discursos estéticos y políticos que se vinculan a la literatura gótica, los mangas, las diosas paganas. Sigue estando en el guión trasgredir, provocar, romper muros, visualizar la diversidad. Desde luego no se puede olvidar el interés de las nuevas corrientes desde lo más popular a lo más sofisticado, ni la importancia de las aportaciones realizadas desde la Universidad, demostrando que hay masa crítica, talento y compromiso.

**¿Considera que las propuestas feministas, en general, son universales o que sólo afectan a determinados sectores de mujeres vinculados a la burguesía, tal y como proclaman en algunos sectores a la izquierda de la Social Democracia, porque a la derecha ni lo contemplan...?**

Convendría imaginar cómo sería la vida de las mujeres si no se hubieran sucedido las distintas olas del feminismo, o recordar cómo es la vida de las mujeres en algunas sociedades retrógradas en las que carecen de derechos. Como nos han mostrado películas, libros, reportajes y, por ejemplo, recientemente la obra de la artista iraní Shirin Neshat, expuesta dentro de PhotoEspaña que este año tiene el lema *“Eros, Cuerpo y política”*. Muchas veces las actividades artísticas resuenan y empoderan más que cualquier discurso como se muestra en *“Ingoma Nshya, tambores que curan mujeres en Ruanda”*. Cito a Marta Nussbaum: *“el pensamiento político y económico internacional debe ser feminista, atento, entre otras cosas, a los problemas especiales que enfrentan a las mujeres a causa de su sexo en todas las naciones del mundo, problemas sin cuya comprensión no pueden enfrentarse los temas de la pobreza y el desarrollo”*. Y a Audre Lorde, cuando escribió *“Soy una feminista negra, lesbiana, guerrera, poeta, madre, que hago mi trabajo ¿Quiénes sois vosotras y como hacéis el vuestro?”*. Creo que la vertiente mayoritaria del feminismo integra diversas tendencias que quieren construir la ciudadanía plena de las mujeres y utilizando todo tipo de vías desde la participación en movimientos sociales, asociaciones, grupos, plataformas internacionales, redes de apoyo. Recuerdo a Seyla Benhabib cuando afirmaba: *“Tanto empírica como normativamente la justicia intercultural entre grupos humanos debería defenderse en nombre de la justicia y la libertad y no de una elusiva preservación de las culturas”*. Soy siempre partidaria de conocer los distintos argumentos, del diálogo, escuchar respetuosamente, reflexionar, no dejarnos llevar por los prejuicios. La educación y el acceso a la cultura, la reflexión crítica, la lucha reivindicativa en pro de la libertad de las mujeres han producido un gran impacto social y cultural, y las consecuentes transformaciones vitales. Se ha impulsado la modernidad y la democracia partiendo de nuestros deseos, anhelos, afanes, desde nuestra propia experiencia y subjetividad. Tenemos mucho que aportar desde nuestras visiones del mundo. Sigue siendo necesaria tanto la mirada crítica sobre el mundo como las utopías a las que a veces nos vamos acercando y que, a su vez, van impulsando alternativas sociales, nuevas exigencias y propuestas que afectan al conjunto de la sociedad. Y, por supuesto, los medios de comunicación y el periodismo comprometido contribuyen sin duda a sensibilizar.

**En su condición de política feminista ¿Qué iniciativas pondría en marcha para que el nivel cultural de este país aumentara y para que se tuvieran en consideración las creaciones realizadas por mujeres?**

Soy partidaria de las acciones positivas para corregir las desigualdades que, de hecho, se producen desde la batuta a la dirección cinematográfica y que son necesarias para traspasar y romper el techo de cristal. La ley orgánica para la igualdad efectiva de mujeres y hombres supuso un paso importante recogiendo medidas reivindicadas por los feminismos, las asociaciones de mujeres de distinta índole y el desarrollo de los principios

constitucionales. Ante la infrarrepresentación de las mujeres en los espacios de prestigio y autoridad, se impulsa la presencia equilibrada de mujeres y hombres en la oferta artística y cultural pública y en los órganos donde se toman las decisiones. Ante la desigualdad de oportunidades y para hacer efectiva la igualdad de trato, se insta a las administraciones públicas, de acuerdo con el art 26, a actuar para favorecer la promoción específica de las mujeres en la cultura, desarrollar políticas activas de ayuda a la creación y producción artística e intelectual de autoría femenina, el apoyo al intercambio cultural, intelectual y artístico nacional e internacional. Es importante fomentar el patrimonio femenino y que se tenga en cuenta en la valoración de los proyectos que integren las miradas diversas en pro de la igualdad de género. Creo que las leyes son importantes y hay que exigir su cumplimiento.

Sigue siendo imprescindible impulsar y apoyar el asociacionismo, las redes. Hay algunas asociaciones muy activas, reivindicativas, como Clásicas y Modernas, que además de reflexionar y debatir, exigen transparencia y dan publicidad a las cifras clamorosas de la desigualdad, o Cima, impulsada por Inés Paris, que organizan encuentros y recurren a la ironía en los premios "*Haberlas, haylas*", y que se unen para reforzarse y plantear quejas ante Defensor del Pueblo. Mujeres en las Artes Visuales (que, además de interesantes informes, promueve acciones e iniciativas como "*Yo expongo*"), las Marías Guerreras, Dones en Art y demás círculos de mujeres que tienen presente la cultura. Nadie ignora la importancia de la educación y los medios de comunicación y especialmente de las televisiones y las llamadas nuevas tecnologías. Por eso hay que apoyar la producción audiovisual dirigida a conocer a las grandes mujeres de la historia y las inquietudes e historias de las mujeres actuales. Me gusta citar el ejemplo de una miniserie sobre Clara Campoamor que dio a conocer, a muchísima gente, su figura y el importantísimo debate sobre el voto femenino, o la película "*Te doy mis ojos*".

No hablamos desde la carencia y persistimos en el dialogo intergeneracional e internacional porque además, como decía Agnes Varda, es el arte de estar juntos; ha habido grandes avances pero se están produciendo retrocesos y hay que estar vigilantes porque, lamentablemente, como bien sabéis, la reacción acecha. Aprender en igualdad significa también examinar el lenguaje y reconocer las aportaciones de las mujeres a la sociedad. Insisto en la importancia de la educación a todos los niveles, ámbitos, soportes. Durante toda la vida debemos tener la oportunidad de aprender y mejorar como seres humanos. Tenemos mucha tarea por delante, tenemos que poner de manifiesto, a través de nuevas imágenes, lo obsoleto, los estereotipos y procurar imágenes de las mujeres más adecuadas con la realidad y contribuir a la dignidad, el respeto y la creatividad.

Por tanto, tenemos que ganar autoridad. Tenemos que utilizar, pues, todos los caminos, como hemos hecho siempre, todos los caminos legales, claro. Tenemos que construir redes, asociaciones. Combatir la invisibilidad, concentrar y rentabilizar la información. Porque a veces tenemos la impresión de que volvemos a empezar. Acumulemos saberes y transmitamos informaciones. Creo que es muy importante que seamos exigentes con el poder, porque sabemos que seguimos sin tener poder y que hay muchas miradas oblicuas.

Creo también que tenemos que desmontar y sustituir esas imágenes distorsionadas y construir miradas alternativas. Exigir transparencia, criterios justos, análisis de las estadísticas, y animar a las mujeres a que participen en los sindicatos, la política, el emprendimiento, los movimientos sociales, que no dejen de acudir a los lugares donde son convocadas para participar. Que todo esto es muy cansado pero yo creo que fructífero y gratificante. Además nosotras somos bastante partidarias y practicantes de la cultura del esfuerzo.

**Esta crisis de nuestros pesares ¿Puede ser una oportunidad para transformar los parámetros y los cánones de manera que se reconozcan e incluyan, de una vez por todas, las obras realizadas por mujeres o, por el contrario, va a suponer un retroceso colocándoles en un lugar peor aún del que están?**

La crisis no puede ser una excusa para postergar la igualdad. No podemos pagar la crisis quienes menos hemos tenido que ver en su origen. Se ha dicho muchas veces que no era nuestro momento y sí que es el momento. En este mundo tan desequilibrado las aportaciones de las mujeres diversas, su creatividad, puede aportar luz y lucidez. Tenemos que tener esperanza. Me escandalizo cada vez que veo un grupo de poderosos hombres muy orgullosos de sí mismos en un momento como este, ellos, los más responsables de la crisis. Aunque ya sabemos que hay casos también de algunas mujeres poderosas, que no son precisamente ejemplares por su sensibilidad, empatía y compromiso con un desarrollo más humano equitativo, creativo e innovador. Como se ha reconocido en declaraciones internacionales, estos tiempos de crisis ofrecen una oportunidad única para el cambio, ya que la igualdad entre mujeres y hombres es una condición previa para el crecimiento sostenible, el empleo, la innovación, la competitividad y la cohesión social. Este déficit de representación supone una pérdida del talento de las mujeres para la sociedad. Las generaciones más jóvenes están reproduciendo comportamientos sexistas en los diferentes ámbitos de la vida, como muestran los datos sobre violencia de género, en el acceso y promoción profesional, o sobre la discriminación en las retribuciones y la protección social y por eso la formación, la educación y la cultura son centrales.

La igualdad entre mujeres y hombres no es sólo una cuestión de derechos fundamentales y de justicia social, sino que es también una condición previa para lograr los objetivos en materia de crecimiento sostenible, empleo, competitividad, excelencia científica y cohesión social.

**¿La cultura feminista es un arma cargada de futuro?**

Por supuesto. Desde hace tiempo hablamos de la feminización de la cultura. No quisiera extenderme más, creo que de la entrevista se deduce claramente que la respuesta es afirmativa. Tenemos mucho que ofrecer, sin renunciar a ningún espacio utilizamos cada vez más las nuevas tecnologías (no ya tan nuevas) de manera cada vez más eficaz, para difundir las creaciones artísticas, para fortalecer redes, denunciar injusticias, impedir atropellos. Se ofrecen alternativas utilizando el ingenio, la ironía y el humor a través del arte y la cultura. Nos seguiremos enredando para incrementar el entusiasmo de las mujeres, para que pueda desarrollarse la mitad del talento. Disfruté participando en la iniciativa *One Billion Rising*, que consiguió reunir a millones de mujeres del mundo de diferentes generaciones, razas, religiones bailando contra la violencia. Tengo gran esperanza en las mujeres jóvenes. Y no olvidemos que el conocimiento es poder.

## CIUDADANÍA

---

### TIEMPO DE FEMINISMO ACTIVISTA Yolanda Caballero Aceituno\*

---

*Nunca te quise tanto como para no matarte*: así se titula la novela a la que una institución pública le revocó un premio literario no hace mucho. Tampoco hace mucho que su propio autor mencionaba en algún medio que intuía que presentarla a concurso donde la presentó podría traerle problemas. En primavera, emulando una climatología que nos desfamiliarizaba de la habitual en Jaén, se desbordaron los ríos de tinta digital. Mucho habló entonces el patriarcado de censura. No mencionó, ni por asomo, la coherencia con el ideario de una institución (la Diputación Provincial de Jaén) que había aprobado, hacía sólo unos meses, un *II Plan de Igualdad de Oportunidades entre Mujeres y Hombres*. La coherencia vende poco. El feminismo, hoy en día, todavía menos. Le hemos visto de nuevo las costuras a un patriarcado que reacciona con virulencia cuando no se le da la contenta, cuando no se le ríe la gracia ni se le alaba la capacidad de frivolar con lo que es potencialmente hiriente. En el caso de esta novela, calificada por muchos como “censurada por razones políticas”, no iba a ser diferente.

El vergonzoso número de mujeres víctimas mortales de violencia machista, con el que viene dolorosamente asociado el año 2013, nos recuerda que en las instituciones públicas (al menos en las que todavía creemos en la igualdad real y efectiva entre mujeres y hombres como principio fundamental sobre el que debe asentarse una sociedad de progreso) no estamos ahora para ambigüedades semánticas, dobles interpretaciones de títulos o juegos de palabras. Es tiempo de vulnerabilidad y vulneración de derechos: últimamente, las mujeres venimos sintiendo la indeseable trepidación que da moverse sobre la cuerda floja, alargando los brazos para agarrarnos al techo de lo tímidamente conquistado y contemplando el negro abismo de un futuro incierto, menos nuestro. Quizá no todas las personas, a las que les llega el mensaje que, premiado, se lanza desde una institución pública con fondos costeados por la ciudadanía, estén dispuestas a subyugar el negativo impacto de la primera impresión a un ejercicio, menos visceral y más sosegado, de desentrañar ironías y mensajes profundos escondidos en provocadoras estructuras superficiales. Quizá no todas. Las minorías también cuentan para quienes, desde la izquierda, vemos en el inclusivo concepto de ciudadanía algo muy grande.

Los tiempos no están para abrazar las medias tintas o impregnar de superficialidad lo que para muchas mujeres es tan vital como que les va la vida en ello. No nos sirve el pretexto de la ficción: la literatura es inseparable de la vida. Es la vida misma. Quienes levantan un muro aséptico entre ambas, no respetan su grandeza. Hay textos literarios que han estado en la raíz de cambios sociales y políticos profundos, que han modificado o desestabilizado cosmovisiones enteras. La frontera entre la literatura y la vida es deliciosamente permeable y en esa frontera, que el crítico ruso-estonio Iuri M. Lotman describe como el

---

\* Doctora en Filología Inglesa por la Universidad de Jaén, donde trabaja como profesora desde el año 2005. Su dedicación a la política local comenzó en la legislatura 2003-2007, ocupando el cargo de concejala de educación en el Excmo. Ayuntamiento de Alcaudete (Jaén). Durante el mandato 2007-2011 fue la responsable de la Concejalía de Educación y Cultura. En 2010 fue elegida Diputada Provincial, asumiendo la Delegación Especial de Cultura y Deportes hasta la constitución de la nueva Corporación Provincial en junio de 2011. En la actualidad, es Concejala de Educación y Cultura, así como Diputada provincial de Igualdad. Compagina su labor docente e investigadora con el quehacer político, convencida de que la Universidad debe ser la primera institución comprometida con la sociedad.

lugar más idóneo para la semiosis (es decir, para la generación de nuevos significados, ideas e, incluso, explosiones culturales), tiene lugar el milagro de que la literatura nos toque. Ahí ocurre la mágica transposición a la otredad que late fuera de quien escribe. De la transposición, el vuelo es a la apropiación individualizada y, de ella, a la generación infinita de sentimiento y pensamiento. El potencial de un texto es, por fortuna, inagotable.

Vuelo yo ahora de nuevo hacia el espacio de las instituciones públicas. Hay otros ámbitos donde creaciones literarias que nacen (y es totalmente legítimo) con voluntad de polemizar tendrían mejor cabida. Creo que un autor que, explícitamente, alardea de su talento literario al tiempo que critica la estrechez intelectual de quienes tomamos la difícil pero coherente decisión de revocar el premio, sabía esto perfectamente: las instituciones públicas son otra cosa porque amparan y sopesan factores que son ajenos a otras éticas de funcionamiento. Al llevar su caso a los tribunales el pasado mes de junio, Francisco Javier Ochoa Palop nos conminaba a temblar. Haciendo una transposición de este asunto particular a una generalidad más apasionante, no me puedo guardar dentro que, en cuanto se mete el dedo en la llaga y se da un paso firme, es el patriarcado el que tiembla: su desconcierto se adivina incluso en los descarnados juicios 'tuiteros' que vierten determinadas 'divinidades' culturales.

Comenzó la crisis económica y desde la derecha ultraconservadora se marcó el tiempo de los recortes ideológicos. Hoy muchas, por nuestra condición de mujeres, nos sentimos como personas molestas a las que hay que silenciar e invisibilizar. Y es cierto: somos molestas cuando no nos resignamos, cuando nos plantamos, cuando democratizamos el feminismo sacándolo del ámbito de los estudios de género para llevarlo a la cotidianidad, cuando repudiamos el modelo nacional-católico de mujer que, tristemente, se intenta institucionalizar. Somos molestas cuando denunciemos que, entre nuestra gente más joven, está repuntando, a golpe de acosadores mensajitos al móvil y bajo las pesadas sombras de Grey, el machismo más rancio. Lo gritamos desde la izquierda: queremos una transversalidad de género que lo impregne todo, lo público y lo privado. Esbozamos sin descanso nuevos modelos de liderazgo femenino y aun en lo más profundo de esta crisis provocada por la voracidad sin freno del capitalismo más deshumanizado, sostenemos, como dice Oliva Acosta, que *"hace falta feminizar la política para que se pueda volver a creer en ella"*.

Nunca nos ha querido nadie menos que ahora: ¿Ministerio de Igualdad? La pregunta queda, con indignación, dolorosamente abierta. Alentar un retroceso en nuestros derechos sexuales y reproductivos, maquillar sutilmente las estadísticas de víctimas de violencia machista o resucitar el debate sobre las bondades de la segregación por razones de sexo en la educación, hace indigna cualquier acción política. Es áspera la vida en la frontera entre lo que deseamos y lo que rechazamos. Sin embargo, desde la 'periferia' a la que nos confinan las estructuras patriarcales habrá que reinventarse, rearmarse con sinergias y volar hacia los 'centros' para desestabilizarlos y reemplazarlos. Desde el corazón de estas tinieblas, aquellas personas a las que me debo me gritan que ahora, más que nunca, es tiempo de feminismo activista.

## CIENCIA Y EDUCACIÓN

---

### **POR UNA ESCUELA PÚBLICA, UNIVERSAL, LAICA Y COEDUCATIVA** **Ofelia Vila\***

---

**La situación de la educación pública en el Estado español es alarmante. ¿Existe riesgo real de desmantelamiento?, y de ser así ¿qué impacto social a medio y largo plazo tendrá para la ciudadanía?**

La educación pública es uno de los pilares del bienestar social, la única que garantiza la igualdad de oportunidades, de ahí el interés del actual gobierno por desmantelarla: han ido dejándola caer en los últimos tiempos, pero desde que el PP ganó las elecciones en el Gobierno central las medidas han sido mucho más agresivas: falta de dotaciones a los centros públicos, aumento de la "ratio" por aula, empeoramiento de las condiciones laborales del profesorado... es decir, se evidencia la doctrina del Ministro Wert, que es la del gobierno. No les interesa que la ciudadanía podamos pensar y podamos tener una mente crítica. Subvencionan, con fuerza, la enseñanza privada de carácter religioso para mantener los pseudo valores tradicionales que tanto mal nos han causado a lo largo de la historia y contribuyen a agrandar la brecha de conocimientos entre ricos y pobres

**En la Comunidad Valenciana, a pesar de la escasez de recursos que el gobierno autonómico despliega para la enseñanza pública (incluso antes de la crisis), los resultados de las urnas no reflejan el descontento de la población ¿cómo es posible?**

No podemos olvidar que el partido que gobierna tiene una ventaja cuando se produce la llamada a las urnas y aquí, en la Comunidad Valenciana, son muchos años de gobierno del PP, demasiados. Han sabido explotar una serie de aspectos populistas que están muy enraizados con la población y que ellos han acentuado, como que la marca de Valencia, sobre todo a través de las obras megalómanas, hacen que nos tengan "envidia" el resto de las Autonomías, sobre todo la Catalana, explotando también la cuestión de la lengua valenciana, diferenciada del catalán... Han explotado hasta la saciedad los aspectos más populistas que nos han empobrecido pero que han tenido su rédito político. También han tenido el Canal de RTVV a su servicio... Todo esto, unido a una oposición poco cohesionada, inexplicablemente, les ha dado una abrumadora mayoría absoluta a pesar de hundirnos en la miseria. Es inexplicable racionalmente, sobre todo porque el nivel de vida de la ciudadanía de esta Comunidad se ha deteriorado con el gobierno del PP, pero es así. En este resultado tiene mucho que ver el deterioro de la Escuela Pública, como único sistema educativo, referente de calidad e igualdad de oportunidades.

**¿Podría explicar en qué consiste la llamada "marea verde", cómo participan los sindicatos, qué colectivos la integran y si además de manifestarse públicamente tienen previstas otras estrategias?**

---

*\* Licenciada en Geografía e Historia por la Universidad de Valencia. Desde el año 1984 forma parte del cuerpo de profesorado de Enseñanza Pública de Secundaria, habiendo impartido, con anterioridad, docencia en colegios privados. Estuvo afiliada al Partido Comunista de España desde su paso por la Facultad. Más adelante opta por la militancia sindical y ha sido Delegada sindical y miembro de la Junta de Personal de la Enseñanza Pública no universitaria. En el año 2000 pasa a formar parte de la Comisión Ejecutiva de CC OO-PV como Secretaria de la Mujer y en 2008 pasó a ocuparse de Cooperación Internacional y Movimientos Sociales. Actualmente, jubilada de la docencia, forma parte de la estructura del sindicato y continúa trabajando en Cooperación Internacional. Pertenece al CES y al Consejo de la Cooperación*

El malestar general por las medidas de *austericidio*, que atentan contra toda una serie de derechos de la población, se ha canalizado a través de las mareas que son multicolores. Aquí, en el País Valenciá, en el mundo educativo ya estaban organizadas las Plataformas en Defensa de la Enseñanza Pública, debido al deterioro que ha venido sufriendo a lo largo de los últimos años, que utiliza indistintamente el color amarillo o el verde. En estas Plataformas están integradas asociaciones de AMPAS, organizaciones sindicales, asociaciones vecinales y otros movimientos sociales que luchan por la defensa de una enseñanza pública y manifiestan su oposición al deterioro de la escuela que se viene sufriendo en esta Comunidad. Además de manifestaciones, son muchas las estrategias de lucha, como encierros, jornadas explicativas, clases fuera del aula... La nueva ley de educación del ministro Wert propone la segregación por sexos de algunos centros, además de los recortes en las becas, la subida de tasas universitarias, la reducción de las plantillas de profesorado, la reducción de los servicios de orientación, apoyo, etc. que, sin duda, tienen una repercusión negativa en la población más desfavorecida.

### **Esta ley, ¿afecta a las mujeres de manera específica?**

Claro que afecta a las mujeres de una manera específica. La situación de desigualdad que históricamente sufrimos las mujeres se va a acentuar si las medias de la Nueva Ley de Educación se ponen en marcha. Esta desigualdad atávica, que sufrimos las mujeres fruto de un pacto social, tenemos que superarla a través de una serie de medidas continuadas en el tiempo y es, sin dudar, la escuela, el lugar adecuado para la superación de desigualdades, en tanto que a través de la educación se debería inculcar al alumnado una serie de principios basados en la igualdad entre hombres y mujeres

### **¿Por qué es mejor una Escuela Co-educativa que una segregada por sexos?**

Rechazo de lleno la escuela segregada por sexos, porque en todos los ámbitos convivimos mujeres y hombres y es un garrafal error mantener una enseñanza diferenciada, que además fortalece los roles tradicionales que venimos desempeñando hombres y mujeres y que es necesario superar. Muy poquitas experiencias ha habido de Escuelas co-educativas; a partir de la Ley Villar Palasí, de 1970, la Escuela Pública pasa a ser Mixta, antes existían sólo colegios masculinos y femeninos (Yo, de hecho, estudié en un Instituto Femenino). Por esta Ley se establece la Escuela Mixta, es decir estudian juntos chicos y chicas pero nada más. Reconozco que es un paso hacia delante pero incompleto. No es lo mismo escuela mixta que co-educativa. En ella, la co-educativa, el principio de igualdad se tiene que recorrer en todos los ámbitos de la escuela. La organización del centro tiene que estar presidida por el principio de igualdad entre mujeres y hombres. Las materias que se imparten requieren una profunda modificación en sus contenidos. El profesorado tendría que formarse en igualdad y aquellas materias que nos vienen impuestas en un intento de mantener lo establecido, como la religión, tendrían que desaparecer del currículum. Estos cambios son a modo de ejemplo, pero tienen que venir abalados por una Administración seria y que esté por la labor de la igualdad y el reconocimiento de las mujeres como ciudadanas de pleno derecho. Lo único que ha habido en la Escuela Pública han sido experiencias puntuales co-educativas, llevadas adelante por la voluntad de algunas profesoras de la Escuela Pública pero ha sido imposible, por la misma estructura de la Escuela, darle continuidad.

**Usted es profesora de Enseñanza Secundaria Pública y forma parte de la Comisión Ejecutiva Confederada del Sindicato Comisiones Obreras del País Valenciá ¿Considera que los sindicatos están desarrollando suficientes iniciativas para evitar que estas normas, que nos están haciendo retroceder varios decenios en lo que a Derechos hace referencia, se lleven adelante?**

Desde el último congreso ya no formo parte de la Comisión ejecutiva, aunque sigo en la estructura del sindicato. Vivimos unos tiempos difíciles porque la pérdida de derechos también afecta directamente a las organizaciones sindicales, dado que nuestros recursos, personas liberadas sobre todo, han sido muy mermados. Honradamente creo que estamos desarrollando iniciativas que intentan contrarrestar la nefasta acción de este gobierno. Algunas de ellas más visibles y otras menos, pero es cierto que nuestra dificultad aumenta debido a la campaña mediática del gobierno contra las organizaciones sindicales de clase. No somos un acompañante cómodo dentro de la estricta doctrina neoliberal que, desde la Administración, se impone y esto dificulta nuestra acción.

**¿La desigualdad existente aún entre mujeres y hombres es un problema político, ideológico, educativo,...?**

Es un problema con un claro interés político y económico. A lo largo de la Historia ha venido muy bien contar con una mano de obra no reconocida como tal, pero que es la que ha mantenido, con el denominado trabajo reproductivo, la fuerza del trabajo y que ha sido imprescindible para el mantenimiento de la economía de mercado. Además, cuando las mujeres nos hemos ido incorporando al mercado laboral siempre se ha mantenido, todavía se mantiene, una diferencia salarial importante, una dificultad de promoción evidente y un tipo de contrato generalmente más precario para nosotras. También es un problema ideológico de las clases dominantes, fortalecidas por instituciones que tienen una amplia influencia social y política, como la Jerarquía eclesiástica, y que se ha ido transmitiendo de una manera a veces sutil pero que ha calado en todas las capas de la población. Y es un problema educativo, por supuesto, pero de educación formal e informal dado que las primeras enseñanzas que se reciben se hacen en el seno de la familia que, a menudo, transmite ya esa falsa diferencia entre hombres y mujeres, esos roles propios de cada sexo: la imagen de la madre sensible y el padre fuerte, continua imperando. Cierto que hay excepciones importantes, pero no dejan de ser excepciones.

**Durante varios años, usted fue Secretaria Confederal de la Dona (mujer) de CC OO - PV en sintonía con su compromiso feminista ¿Considera que las políticas sindicales tienen, de hecho -en teoría sabemos que sí-, entre sus prioridades la igualdad efectiva de mujeres y hombres? Porque, por ejemplo, en lo que a ocupar espacios de representación y toma de decisiones siguen prevaleciendo los hombres...**

Las Organizaciones sindicales son androcéntricas, fueron creadas por ellos y para ellos y las mujeres, a lo largo de la trayectoria de los sindicatos, nos hemos ido metiendo y reclamando, a nivel interno, un papel igualitario. No ha sido fácil, pero los avances se pueden constatar. Hay que consolidar los avances y hay que continuar con la formación sindical en igualdad de género. No es fácil la vida para las mujeres sindicalistas que todavía tenemos dificultades de conciliación, dado que este es un trabajo sin horario preestablecido. Pero es necesaria nuestra presencia y afianzar los logros que hemos conseguido, entre otros establecer la paridad en los órganos de dirección.

**¿Desde los sindicatos se tiene un seguimiento de las empresas que incumplen la Ley de Igualdad? Y de ser así, ¿Cómo actúan cuándo se encuentran en esta situación, bastante común, por cierto? Y cuándo son las propias instituciones las que incumplen la Ley ¿qué hacen o pueden hacer los sindicatos al respecto? ¿Y cuándo son los sindicatos quienes incumplen la ley -por ejemplo, en la representación equilibrada en los órganos de decisión-?**

Empiezo por el final, cuando somos los sindicatos los que incumplen la Ley tenemos órganos, como la Comisión de Garantías que, con los estatutos en la mano, pueden y tienen que anular las decisiones que incumplan lo establecido.

En las empresas se lleva un seguimiento que implica una colaboración que no todas las empresas están dispuestas a hacer efectiva, pero en algunas sí que se han impugnado decisiones respecto a la contratación y promoción de las trabajadoras, lo mismo hacemos con respecto al salario para reducir la brecha salarial entre trabajadoras y trabajadores. Decía que no siempre es fácil porque en pleno siglo XXI hay empresas que no nos dejan entrar a los sindicatos de clase, dado que ellas tienen sus propios sindicatos y arrasan en las elecciones sindicales, indiscutiblemente por presiones de la dirección de la empresa.

**Otro problema es la educación de personas adultas y de inmigrantes, que en materia educativa se están viendo afectadas por “los recortes” de manera que se están cerrando numerosos centros de recursos educativos dejándoles en el más absoluto desamparo... ¿Se han desarrollado políticas o estrategias sindicales para paliar este problema?**

En el tema de las personas migrantes sí que existe una sensibilización especial, dado que son las que cuentan con mayores dificultades, no sólo laborales también de integración social. En CC OO tenemos una Fundación específica que asesora y atiende a estas personas, El CITMI (Centro de Información de Trabajador@s migrantes). En el CITMI nos ocupamos de todo, desde ayuda para conseguir los permisos de residencia y laborales, formación específica y atención a toda la problemática que tienen a su alrededor, incluida la atención a mujeres maltratadas que, por desgracia, son bastantes. Respecto a las personas adultas, funciona muy bien la EPA (Escuela Permanente de Adultos) en la que se integran personas inmigrantes y autóctonas. Se incide en las necesidades de cada una de las personas, por ejemplo, la inmersión lingüística da muy buenos resultados con las personas migrantes para superar la dificultad idiomática con la que se encuentran.

**En relación con la educación informal (Familia, Medios de Comunicación, etc.) ¿Desde el ámbito sindical se ha desarrollado algún programa para intentar cambiar las mentalidades patriarcales, machistas y misóginas que siguen prevaleciendo entre mujeres y hombres, incluso entre la gente más joven?**

Sí, en todos los cursos de formación sindical hay un módulo específico de igualdad entre mujeres y hombres. Y también venimos ofertando cursos específicos desde la Fundación para la Formación (FOREM). La Secretaría de la mujer tiene una función importante respecto a la introducción de cláusulas específicas para facilitar la conciliación en los Convenios Colectivos, entre otras. También se insiste, desde la Secretaría de Juventud, en las prácticas igualitarias. Pero, como decía antes, a menudo es difícil conjugar la teoría con la práctica. Volvemos a la educación en igualdad en todos los ámbitos que nos rodean y volvemos a los discursos políticamente correctos que fallan en su aplicación. Quiero añadir que la mayor parte de las mujeres sindicalistas corregimos el lenguaje y las aptitudes misóginas sin dar tregua, de la misma manera que las homófobas, pero los resultados son lentos y a veces desesperantes.

**Como madre de una hija y un hijo, funcionaria de la enseñanza, con actividad sindical, la conciliación entre la vida familiar, personal y profesional habrá sido complicada. ¿Qué se está haciendo desde los sindicatos, en estos momentos de crisis, para resolver este problema que, sin duda, afecta a la educación informal y a las decisiones que tomen las mujeres sobre su proyecto de vida, ya que muchas de**

**ellas, ante las dificultades para conciliar, se ven obligadas a elegir entre el desarrollo de su proyecto de vida personal y profesional y su proyecto de familia...?**

Sí, es cierto, muchas mujeres sindicalistas ven frustrado algún proyecto de su vida porque sus parejas no terminan de asimilar, en la práctica, la dedicación casi exclusiva que requiere la actividad sindical y, aunque sea triste, a veces tienes que optar y elegir y eso conlleva desgarrones en tu vida afectiva.

A modo de ejemplo, hace algún tiempo planteaba en una ejecutiva anterior la necesidad de cambiar el modelo organizativo y ponía como ejemplo que las mujeres de aquella comisión ejecutiva estábamos o solteras, o separadas, o viudas o mal casadas. En cambio, los compañeros no tenían esta problemática y eran entendidos por sus parejas que, además, alababan ese trabajo sindical duro y agotador contribuyendo a hacerles la vida más fácil.

Se puede tomar como anécdota pero no deja de ser ilustrativa. Las mujeres a menudo tenemos que optar, mientras que ellos tienen más posibilidades de conjugar.

**En numerosas encuestas de población los resultados muestran que los partidos políticos están bastante desprestigiados, llegando a ser considerados un problema para la ciudadanía cuando su función, su razón de ser, es resolver los problemas de la sociedad. En este mismo sentido los sindicatos no les van a la zaga, ya que cada vez hay más gente que “desconfía” de ellos, ¿a qué cree que se debe esta opinión? ¿Qué están haciendo, o no, los sindicatos para que la gente desconfíe? y, a su juicio, ¿qué considera que se debería hacer para devolver la confianza en las políticas sindicales y en las y los sindicalistas?**

Por parte de algunos sectores de la población hay una clara intencionalidad de desprestigiar a la clase política y a las organizaciones sindicales. Esto es un terrible y peligroso error. No se puede meter en el mismo saco a toda la clase política y a todas las organizaciones sindicales.

Hay que dar un vuelco a la situación. Respecto a la clase política, entiendo que la ciudadanía desconfíe porque estamos asistiendo a auténticos escándalos de corrupción, prevaricación, despilfarro del dinero público acentuado, además, por una situación de empobrecimiento de la ciudadanía. Pero no todas las personas que se dedican a una actividad política son iguales, de la misma manera que no todos los partidos políticos son iguales. Personalmente, continuo confiando en los partidos de izquierda para sentar las bases de un nuevo sistema social y económico en el que impere la justicia social, se persiga a los defraudadores del dinero público y reduzca la brecha, cada vez más acentuada, entre ricos y pobres. Con respecto a las Organizaciones sindicales, que tenemos un papel distinto en la sociedad porque no entramos en el juego político, cierto es también que hay que adaptarse a una nueva situación que, por desgracia, nos envuelve. Se nos acusa de pactistas y no lo somos, aunque no podemos olvidar que la vía de la negociación es una de nuestras armas y no queremos dejar ese espacio vacío.

Cierto es también que en las movilizaciones que hemos convocado no se ha sumado la clase trabajadora en masa, como requeriría una situación de aumento de la precariedad laboral por la legislación laboral que desde el Gobierno, unilateralmente, se nos aplica y que significa la pérdida de los derechos laborales adquiridos con mucho esfuerzo a lo largo de la Historia. Pero es cierto también que esta nueva situación requiere un cambio de forma de actuación sindical.

Estoy convencida que tenemos que contactar más con las movilizaciones sociales que han ido surgiendo ante problemas concretos y que han cobrado una fuerza importante. Muchos de estos movimientos tienen objetivos comunes a los nuestros y hay que hacer un esfuerzo por obviar lo que nos separa y fortalecer lo que nos une. Entre otras cosas porque la gente que sufre desahucios, la gente a la que se le niega las ayudas por tener otras dependencias... toda ella es clase trabajadora en activo o potenciales y las circunstancias que están viviendo afectan a sus condiciones laborales también.

**Para finalizar, señora Vila ¿para cuándo la igualdad entre mujeres y hombres?**

Sería muy atrevido por mi parte marcar un plazo. Elena Simón, en su libro "Democracia Vital" publicado, aproximadamente, hace 15 años, hablaba de 400 años, menos mal que ya han pasado algunos...

Yo confío en la fuerza que las mujeres tenemos para que la igualdad sea un hecho real, confío que las agresiones continuas de este Gobierno nos hagan reaccionar con fuerza. Es importante consolidar las redes de mujeres y aplicar esa fuerza a la que hacía alusión.

Si todas las mujeres nos pusiéramos de acuerdo y nos negáramos a aceptar cualquier actividad discriminatoria de nuestro entorno, que son muchas y las sufrimos todas, paráramos el sistema económico y la actividad social. Posiblemente haya que llegar a medidas de este tipo para que dejemos de ser ciudadanas de segunda clase y que el derecho reconocido en la legislación, sea efectivo.

## ECONOMÍA Y TRABAJO

---

### LA ECONOMÍA FEMINISTA DEL CONOCIMIENTO Y EL ALTERMUNDISMO

Carmen Castro\*

---

#### **¿Qué es ATTAC, qué objetivos persigue y en cuántos países opera?**

ATTAC es una organización internacional ciudadana altermundialista activa en más de 40 países. Promueve la movilización de la sociedad civil para organizar otro modelo de sociedad fuera del sistema depredador capitalista actual; propone una sociedad realmente democrática en la que la satisfacción de las necesidades de las personas, el cuidado de la naturaleza y los derechos humanos se consideren prioritarios y en la que el sistema socioeconómico esté al servicio del desarrollo humano. Considero que este planteamiento requiere establecer el principio de la equivalencia humana como base universal, por eso, en mi opinión, el objetivo de ATTAC es también antipatriarcal.

ATTAC se organiza en grupos locales desde los que formula propuestas de acción global y local que permitan establecer otro tipo de relaciones económicas y sociales. Y esto lo hace fomentando procesos de empoderamiento ciudadano, a través de la educación popular y la interacción con los movimientos sociales.

#### **¿Cómo, dónde y por qué surge la necesidad de crear este movimiento?**

Fue en 1998, en Francia, como reacción y denuncia de la globalización económica neoliberal y con la intención de convertirse en un grupo de presión política para la regulación efectiva de los mercados financieros. Su propuesta básica fue el Impuesto sobre las Transacciones Financieras (ITF). Aún no se ha conseguido, así que la propuesta sigue activa y más vigente que nunca. Otras propuestas son la eliminación de los paraísos fiscales, la eliminación de la especulación financiera y muy especialmente con materias primas y alimentos, la anulación de la deuda exterior de los países en desarrollo, un comercio justo, la transparencia política y el fortalecimiento de los servicios públicos que garanticen el ejercicio de los derechos fundamentales.

ATTAC-España se crea en el 2000, a partir de la acción conjunta y coordinada de nueve grupos territoriales de ATTAC a los que se han ido sumando los grupos locales creados desde entonces.

#### **¿Quiénes forman parte (o pueden formar parte en caso de tener interés) de ATTAC?**

Cualquier persona que crea que otro mundo es posible y quiera comprometerse con la eliminación de las desigualdades estructurales del sistema capitalista y patriarcal, con compromiso social para la movilización, la participación democrática y el desmantelamiento de las oligarquías financieras y, obviamente, que esté de acuerdo con lo que propone ATTAC ([www.attac.es](http://www.attac.es)) para la organización de otras bases de convivencia y de relaciones políticas y económicas.

---

\* Ciberfeminista. Investigadora. Economista especializada en Políticas europeas de género. Consultora sobre TICs y políticas para la igualdad. Creadora y responsable de [www.singenerodedudas.com](http://www.singenerodedudas.com) [www.singenerodedudas.org](http://www.singenerodedudas.org) y de la red distribuida [www.lopersonalespolitico.com](http://www.lopersonalespolitico.com). Coordinadora del Comité Científico de ATTAC España ([www.attac.es](http://www.attac.es))

## **Usted pertenece al Comité Científico de ATTAC España ¿Qué función tiene este Comité?**

Su función es contribuir al desarrollo del trabajo de ATTAC compartiendo su conocimiento especializado para activar el debate interno en torno a la fundamentación de las propuestas de ATTAC y, también, para mejorar la formación de activistas altermundistas. Por ejemplo, actualmente un grupo de personas del Comité Científico está elaborando un documento sobre propuestas para el reparto del trabajo (remunerado y no remunerado), con la intención de abrir un debate interno sobre las diferentes alternativas y previsibles impactos sociales, económicos y de género que tendría cada una en el cambio hacia otro modelo de sociedad.

## **¿Cuántas mujeres y cuántos hombres integran el Comité Científico de ATTAC España?**

Existe un desequilibrio, que se quiere corregir en esta etapa, tanto en la presencia de hombres y mujeres (77% y 23% respectivamente) como en la participación, visibilidad y contenidos; es un reflejo de la preeminencia masculina de la sociedad, también del sesgo de género que existe en la producción del conocimiento científico y más en la supuesta abstracción del sistema financiero.

## **Usted, además, pertenece al movimiento de Economistas Feministas ¿Por qué es necesaria una economía feminista? ¿Qué aporta la perspectiva feminista a la economía, tanto en el contexto macro como en el micro?**

La economía feminista aporta otra mirada, necesaria para repensar el sistema y el análisis económico, que pone la sostenibilidad de la vida, la importancia de la reproducción social y la consecución de vida plenas -libre de violencias-, en el cometido central de la actividad económica. Y, para ello, realiza una crítica explícita a los planteamientos y estructuras de poder de la economía ortodoxa y convencional, a su fundamentalismo de mercado y también al fundamentalismo patriarcal que lo sustenta. La perspectiva feminista pone en evidencia que lo financiero está relacionado con lo económico y esto con lo social, con las personas, con sus diferentes condiciones de vida y con las posiciones sociales de desigualdad entre mujeres y hombres.

Desde la economía feminista proponemos también alternativas al modelo económico y político; muchas de ellas las debatiremos en el IV Congreso de Economía Feminista que tendrá lugar los días 3, 4 y 5 de Octubre en Carmona, organizado desde la Universidad Pablo Olavide (<http://riemann.upo.es/personal-wp/congreso-economia-feminista/>)

## **¿ATTAC contempla el impacto de los cuidados y el trabajo doméstico (es decir el trabajo no remunerado que realizan las mujeres) en el Producto Interior Bruto (PIB)?**

ATTAC no plantea explícitamente ese análisis, al menos no lo ha hecho hasta ahora; aunque cada vez es más permeable a incorporar una perspectiva feminista en la reflexión y debate en torno a sus propuestas de acción política.

Sin embargo, en el Comité Científico hay economistas feministas que han abordado explícitamente este cometido en sus trabajos de investigación, planteando la necesidad de construir indicadores no androcéntricos alternativos al PIB, que reflejen la distribución del tiempo y del valor de los trabajos fundamentales para la reproducción social y humana.

**Como ya ha señalado, la Asociación por la Tasación de las Transacciones Financieras y por la Acción Ciudadana (ATTAC), tiene como objetivo el control democrático de los mercados financieros y las instituciones encargadas de su control mediante la reflexión política y la movilización social ¿Cómo se integran los principios u objetivos de la economía feminista en este contexto?**

Se intenta hacerlo transversalmente, superando las resistencias y la misoginia que a veces surgen en actitudes y comportamientos individuales. Es importante el potencial del trabajo que desarrolla Generattac, (comisión especializada, creada en Attac-País Valencià) para intentar que las propuestas de construcción del nuevo modelo de sociedad, además de sostenible en lo económico y en lo social, lleven integrado el enfoque de la igualdad de género.

**Internacionalmente, entre las figuras más conocidas vinculadas a ATTAC hay dos mujeres: Susan George y Naomi Klein. ¿En los espacios de toma de decisiones de ATTAC existe una representación paritaria, o equilibrada, de hombres y mujeres o es un tema pendiente, como en la mayoría de organizaciones (políticas, empresariales, científicas, culturales...) y en los movimientos sociales?**

Pues ese es un tema pendiente, sí; es cierto que hay mujeres de mucho prestigio y solvencia social y profesional; sin embargo, el 'virus de jerarquización patriarcal' que hay en la sociedad también afecta a ATTAC. Lo destacable, en mi opinión, es la intención explícita, y cada vez más compartida en este movimiento altermundialista, de impregnarse de miradas y acciones feministas para la construcción de otras realidades posibles.

**Usted defiende “la Economía del Conocimiento” ¿Podría explicarnos, “sin género de dudas” a qué se refiere?**

Me refiero a la dimensión humana; a que el valor (que no el precio) lo aportamos las personas a través de la producción de ideas, de nuestras experiencias de vida, de cómo construimos el conocimiento, de cómo lo utilizamos, de cómo a través del uso compartido se modifica y crea nuevo conocimiento, de la importancia del aspecto relacional, de la igualdad como principio ético político y del sabernos interdependientes.

Me refiero también a la importancia del desarrollo tecnológico y a la reorganización de tiempos de vida como factores posibilitadores o limitadores, en la mejora de las condiciones de vida. Por ejemplo, la brecha digital, en cuanto al acceso y uso de las tecnologías de la información y comunicación, tiene un componente de género muy marcado, lo que limita las oportunidades de las mujeres en general, más aún cuando interactúan otros factores de múltiple discriminación.

De todo esto, más o menos, va [www.singenerodedudas.com](http://www.singenerodedudas.com), el portal web que cree hace ya más de diez años y que se ha ido convirtiendo en una comunidad de conocimiento con enfoque de género.

**Sabemos que es una pregunta que exigiría una larga respuesta, a pesar de ello no podemos por menos que pedirle un esfuerzo de síntesis y que nos diga, brevemente, cuáles son, a su juicio, los principales factores de esta crisis y qué considera que se debería hacer para salir de ella...**

Brevemente, pues: la voracidad depredadora capitalista y la especulación de los mercados financieros son el factor causal que explica la crisis de este sistema que ya había manifestado síntomas evidentes de su insostenibilidad (las crisis de cuidados y crisis ecológica son previas). Los errores y la orientación neoliberal de las políticas de ajuste,

desde 2007, han agudizado la exclusión social, la desigualdad de rentas y la desigualdad de género a través del desmantelamiento de los servicios públicos de bienestar (educación, salud y servicios dirigidos a las necesidades de cuidados), el empobrecimiento de la ciudadanía y la fuerte involución social de los derechos sociales en general y de los derechos de las mujeres en particular.

Sobre qué hacer... es difícil resumir; la clave es que toda la organización socioeconómica esté orientada a facilitar la sostenibilidad de la vida y a construir un modelo social basado en derechos universales de ciudadanía. Ahí van algunas pistas: igualdad de género como eje transformacional (<http://singenerodedudas.com/blog/igualdad-de-genero-base-del-reparto-del-trabajo-para-otro-modelo-de-sociedad/>) y como base de un reparto equitativo el trabajo remunerado y también el no remunerado; restituir el papel de lo público en la garantía de los derechos fundamentales de bienestar y en la redistribución equitativa de la riqueza. También creo que hay que reconsiderar qué bienes y recursos son fundamentales para la sostenibilidad de la vida, haciendo emerger los cuidados como una necesidad asumida socialmente, invirtiendo en el sector público de servicios de cuidados, equiparando los permisos por nacimiento (iguales, intransferibles y remunerados al 100%) para hombres y mujeres, reorganizando los tiempos de vida; también protegiendo comúnmente los recursos naturales (montes, bosques y agua, por ejemplo), los recursos de alimentación (por ejemplo las semillas y cereales) y el conocimiento. En otro nivel de propuestas, creo que hay que regular los mercados financieros, reestructurar la deuda, establecer el ITF, exigir responsabilidades a quienes han provocado y/o se han lucrado de la gran estafa financiera y convertir en servicio público la entidades financieras que han recibido fondos público en el mal llamado 'rescate'.

En mi opinión, necesitamos provocar un cambio en la orientación política y también en su representación a través de mecanismos democráticos; lo que en el caso del Estado español requiere de una propuesta común desde amplios sectores antineoliberales y antipatriarcales, porque se trata de conducir un cambio de modelo de sociedad, no sólo de modelo productivo.

En fin, como decía antes, es difícil de resumir...

### **¿Saldremos de ésta? ¿Qué precio va a pagar la ciudadanía?**

El precio ya lo estamos pagando: frustración, expolio, pobreza, exilio y hasta con la vida propia. Y las perspectivas no mejoran. Pretenden convertir el sur de Europa en zona de 'low-cost' salarial, implantar un sistema de vasallaje y sometimiento a través del colonialismo financiero, el machismo rancio, el asistencialismo y la desposesión de la condición de sujeto político a quien no pueda pagársela.

No hay vuelta atrás con este mismo marco institucional, así que mejor salir, sí.

Dos ideas para la operación 'salida': la primera tiene que ver con estrategias de resistencia -activa y pasiva-, de economía de subsistencia, de democracia económica y redes de solidaridad; y la segunda con la movilización social y el empoderamiento político ciudadano, especialmente el de las mujeres, y el compromiso explícito del movimiento social para acabar con el terrorismo patriarcal.

## SALUD Y VIOLENCIA

---

### LA EDUCACIÓN AFECTIVO-SEXUAL PIEZA CLAVE CONTRA LA VIOLENCIA DE GÉNERO

Carmen Sanjurjo González\*

---

**¿Por qué decidieron que el Instituto Asturiano de la Mujer fuera una Dirección General adscrita a la Consejería de Presidencia, cuando en otras Comunidades Autónomas, a excepción de Andalucía, e incluso en el Gobierno Central, se adscriben a Consejerías de Empleo, de Bienestar Social o de Sanidad, como en el caso del Gobierno Central? ¿Qué diferencia hay en depender de una u otra Consejería?**

Porque las políticas de igualdad en esta Comunidad Autónoma son de carácter transversal y deben estar coordinadas desde la Consejería de Presidencia, en la que se ubica el IAM. Además, tenemos que dar cumplimiento a la Ley del Principado de Asturias para la Igualdad de Mujeres y Hombres y la Erradicación de la Violencia de Género, que fue aprobada en el 2011 y que determina cómo se ha desarrollar el ejercicio de la transversalidad en la Administración Autonómica. En este sentido, no cabe adscribir las políticas de igualdad a uno u otro ámbito sectorial sino que deben estar presentes en toda la acción transversal de las Políticas Públicas.

**Si bien, ser la Directora General del Instituto Asturiano de la Mujer y Políticas de Juventud, conlleva afrontar problemas de todas las áreas de desarrollo de la vida humana, porque en todas tenemos presencia las mujeres y todas impactan en nuestras vidas y en la juventud, quisiéramos centrar esta entrevista en dos aspectos fundamentales para las mujeres, tanto en cuanto afectan a nuestra integridad física, psicológica y moral. Nos referimos a la salud sexual y reproductiva y a la violencia de género. La primera duda que nos surge es por qué se habla tanto del aborto y tan poco de la salud sexual y reproductiva...**

Creo que hay un profundo desconocimiento de la Ley de Salud Sexual y Reproductiva e Interrupción Voluntaria del Embarazo propiciado tanto por los medios de comunicación como por los sectores más reaccionarios de la sociedad española que han focalizado el debate sobre la Ley en el aborto, obviando cuestiones tan importantes como la formación en sexualidad, reproducción o anticoncepción. En Asturias desarrollamos programas sobre educación afectivo-sexual en la red de Centros Educativos Públicos de Secundaria y, asimismo, garantizamos los servicios de planificación familiar a través de los Centros de Orientación Familiar y el Punto de Información Sexual que atiende consultas de la población joven. Pero somos conscientes de que aún queda mucho por hacer en este terreno.

**¿No cree que si se impulsara más la educación y los recursos en esta materia habría menos embarazos no deseados?**

Evidentemente, la Ley trata de evitar los embarazos no deseados y evitar la transmisión de enfermedades de transmisión sexual. En el Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades,

---

\* Directora del Instituto Asturiano de la Mujer. Ha sido Senadora, por Asturias, del Grupo Parlamentario Socialista. En el Senado ha sido viceportavoz de la Comisión de Igualdad, vicepresidenta de la Comisión de Asuntos Iberoamericanos, vicepresidenta de la Comisión Mixta Congreso- Senado del Tribunal de Cuentas y vocal de la Comisión General de las Comunidades Autónomas. Además es madre de una hija y un hijo.

que estamos preparando en estos momentos, profundizaremos en los aspectos educativos avanzando en la extensión y mejora de nuestros programas en la red educativa.

**A su juicio ¿por qué las políticas conservadoras tienen tanto miedo en abordar un tema, que afecta a todas las mujeres, como es la salud sexual y reproductiva?**

Porque no lo necesitan. Esto es también una cuestión de clases. Hay quienes desde la doble moral, y la incoherencia entre lo que dicen y lo que hacen, cuestionan la extensión de los derechos a todas las mujeres y que todas podamos acceder a la libre decisión sobre nuestra sexualidad y maternidad. Lo hacen porque saben que si necesitaran interrumpir un embarazo no tendrían mayor problema en pagar un viaje a otro país y realizar el aborto. Sin embargo, no permiten que este sea un derecho reconocido e igual para todas. Los planes de Gallardón, sin duda inspirados en la más rancia moral católica -la de la jerarquía eclesiástica- abocan a las mujeres españolas sin recursos a la clandestinidad, al riesgo y sin duda al sufrimiento.

**¿Están poniendo en marcha iniciativas, en este área, tanto para las mujeres como para la juventud en el Instituto Asturiano de la Mujer? De ser positiva la respuesta ¿Cuáles?**

A las Comunidades Autónomas les compete poner a disposición los servicios sanitarios adecuados para garantizar el cumplimiento de la Ley en vigor, así como desarrollar estrategias que desarrollen la prevención de embarazos no deseados, el acceso a la anticoncepción y la planificación familiar, y la correcta educación afectivo-sexual de la población.

Podemos decir que, a fecha de hoy, los derechos de las asturianas a la IVE están asegurados y que mantenemos los Centros de Orientación Familiar, así como los puntos de información sexual para la población más joven. Queremos mejorar en la extensión de la educación afectivo-sexual en el espacio educativo y, para ello, estamos preparando medidas que se incluirán en el Plan Estratégico de Igualdad de Oportunidades.

**Respecto a la violencia de género, ¿a qué se debe que esté aumentando la violencia de género entre la gente joven?**

Creo que por un lado es bueno que se incrementen el número de denuncias por violencia de género entre la población joven -porque pone en evidencia que hay una mayor conciencia de que ciertas relaciones no están basadas en la igualdad y el respeto que debieran, y que eso hay que pararlo con la ayuda de las instituciones y las profesionales especializadas- y, por otro lado, debe hacernos orientar nuestra políticas hacia esta situación alarmante.

En mi opinión, no se ha avanzado adecuadamente en la erradicación de estereotipos sexistas con los que constantemente se “bombardea” a la población adolescente y que apuntalan la ficción del “amor romántico”. Por mucho que hagamos desde las aulas y las familias, la imagen de qué es ser hombre, qué es ser mujer y cómo se relacionan está muy condicionada por los medios de comunicación de masas a los que ahora se suman nuevas formas de control a través de las redes sociales.

**¿Con qué instrumentos cuenta el Instituto Asturiano de la Mujer para combatir la violencia contra las mujeres?**

Contamos con una red de Casas de Acogida que lleva funcionando más de doce años y cuyo máximo exponente es la Casa Malva (primer centro de recuperación integral de titularidad

pública que se creó en España). También contamos con una Red de Centros Asesores, repartidos por todo el territorio de la Comunidad Autónoma, que asesoran socio-jurídicamente a las mujeres. Igualmente, desarrollamos una atención especializada a las víctimas de la violencia de género a través de las Oficinas de Empleo de Asturias. Y, además, ponemos a su disposición el servicio de atención psicosocial a través de la Red Pública de Salud Mental.

**Señora Sanjurjo ¿Cómo es posible que, con todos los mecanismos que están activados para erradicar la violencia de género, todavía sigan produciéndose asesinatos y agresiones tanto físicas como psicológicas (algunas de ellas con resultados irreversibles para la integridad de las mujeres)?**

El camino de lucha contra la violencia de género en nuestro país apenas ha recorrido un breve trecho. Hay que recordar que estamos ante un problema enraizado de tal manera en nuestra cultura, desde hace milenios, que a veces tengo la sensación de que esta es la lucha más desproporcionada de la historia de la humanidad... Pero no podemos dejarnos vencer por las dificultades porque sabemos que, gracias a los esfuerzos de estos últimos años, miles de mujeres y menores han sido protegidos y han conseguido salir del horror de la violencia.

Sobre todo, hay que saber que no podemos dejar de impulsar políticas públicas de sensibilización, protección y recuperación integral para las mujeres víctimas de violencia. Y que en esta materia no puede haber recortes. En Asturias, a diferencia de otras Comunidades Autónomas y del Estado, no se ha recortado un sólo céntimo en la lucha contra la violencia de género. La gente tiene que saber que también en esto hay grandes diferencias.

**¿Considera que la educación, formal (escuela, universidad,...) e informal (medios de comunicación, familia,...) en igualdad podría ser una buena herramienta de prevención contra la violencia?**

Sí, es determinante. Ya me he referido anteriormente a la educación afectivo- sexual; creo que es la forma de avanzar en la prevención de relaciones desiguales, de dominación y control que acaban desembocando en violencia.

Además, creo que deberían ponerse en marcha campañas de sensibilización permanentes (no sólo por el 25 de Noviembre) por parte del Estado para que, como en el caso de la seguridad vial, se alcanzasen logros significativos.

**¿Cree que una sociedad como la nuestra, en la que la violencia de género sigue siendo “el pan nuestro de cada día”, es una sociedad enferma?**

Desde luego, es una sociedad en la que la mitad de la población vive en situación de desigualdad y corre un alto riesgo de ser víctima de violencia (los datos hablan por sí mismos)

**Desde hace años, desde las organizaciones de mujeres se alza el clamor de la falta de sensibilidad real de los gobiernos ante este tema pues, a pesar de que se producen más muertes por violencia de género que por el terrorismo, sin embargo ni “las muertas”, ni “las víctimas”, reciben, ni han recibido jamás, el mismo tratamiento por parte del Estado, aun cuando el número de familias destrozadas es infinitamente mayor y el impacto social también ¿Cómo es esto posible?**

Porque aún no hay una verdadera conciencia social y una conciencia por parte de los y las Gobernantes, verdaderamente extendida, acerca de que la violencia de género es un problema de Estado.

**Para finalizar ¿Qué cree que habría que hacer, que no se haya hecho ya, para erradicar la violencia contra las mujeres de una vez por todas?**

Permanecer en el impulso permanente; en esta cuestión si no estamos avanzando es seguro que retrocedemos...

## SOCIEDAD

---

### REINVENTANDO LA DEMOCRACIA

Mónica Oltra\*

---

**Su entrada a la Política la realizó siendo una adolescente. ¿Recuerda cómo y por qué tomó la decisión de afiliarse con sólo 15 años al Partido Comunista del País Valencià?**

Me venía de tradición familiar. Mis padres habían sido del Partido Comunista y en mi casa siempre se había hablado de política y se sigue haciendo, las conversaciones en casa de mis padres son sobre política o sobre el Valencia Club de Fútbol. Fue por tradición familiar y por convencimiento propio porque, por aquel entonces, a mi padre habían tratado de expulsarle del Partido Comunista y no estaba muy de acuerdo con mi decisión de afiliarme.

**Después de pasar toda su infancia en Alemania (usted es hija de emigrantes), ¿qué supuso para usted el proceso de adaptación a una sociedad como la nuestra que, a su llegada, apenas había iniciado su estreno en la Democracia?**

Venirme a vivir aquí con 15 años supuso muchas cosas, en plena adolescencia, con un cambio en el sistema educativo, cambio de lengua, de residencia, fue un impacto importante. De hecho, los primeros meses los dediqué a recuperar los exámenes de la primera evaluación porque nos vinimos en diciembre, a mitad de curso de Primero de BUP, que fue donde entré. Lo recuerdo como un período de adaptación, de mucho estudio, de mucho cambio, sobre todo de adaptación idiomática porque mi lengua vehicular era el alemán y tuve que cambiar al castellano.

**En su trayectoria política usted ha tenido que manejarse en varias crisis y en sonoros conflictos: la incorporación del PC-PV en Izquierda Unida, que imaginamos como un proceso de debate interno controvertido avivado por su adscripción a la corriente interna de Esquerra i País; su cercanía al ideario de los Verdes, que supuso una crisis interna y un enfrentamiento con la corriente liderada entonces por la Coordinadora General de EUPV, Gloria Marcos... ¿Cómo cree que repercutieron estas “crisis” sobre la sociedad valenciana y, a su juicio, qué impacto tuvieron sobre la credibilidad de los partidos de izquierda?**

Obviamente, las crisis dentro de Izquierda Unida en aquel momento decepcionaron a mucha gente y esa decepción tuvo su reflejo electoral, porque desde el año 1995 la pérdida de apoyos fue notable. Ahí lo que se traslucía era lo que pasaba dentro, el sectarismo, la nula aceptación de lo que pensaban los demás, la no aceptación de la pluralidad, el no

---

*\*Es portavoz de Iniciativa del Poble Valencià y diputada en las Cortes Valencianas por el grupo parlamentario Compromís. Licenciada en Derecho por la Universidad de Valencia compagina su labor como diputada con la abogacía. Desde 1996 hasta 1998 fue la presidenta de Jóvenes de Izquierda Unida del País Valencià y formó parte además de la Comisión Permanente del Consejo de la Juventud y del Consejo Rector del Instituto Valenciano de la Juventud, del Consejo Asesor de Drogodependencias y del Consejo de Adopción de Menores. En las elecciones a las Cortes Valencianas de 2007 resultó elegida por primera vez diputada por la coalición Compromís pel País Valencià. Volvió a ser elegida diputada de las Cortes Valencianas por la candidatura de la coalición Compromís en las elecciones autonómicas de mayo de 2011. En el plano personal es una mujer comprometida con el medio ambiente, los derechos humanos y la igualdad de oportunidades, y forma parte activa de diversas asociaciones y organizaciones. Está casada y tiene dos hijos.*

saber encajar las diferencias, eso es lo que se traslucía y a la ciudadanía no le gustó, y le sigue sin gustar, que no se sepa gestionar la pluralidad interna. Todo esto se saldó con la salida de Esquerra i País de Izquierda Unida, en mi caso por expulsión y en otros casos se fueron porque no se supo encajar que había gente que pensábamos de manera diferente compartiendo un mismo proyecto.

**Por sus enfrentamientos con el Presidente de las Cortes Valencianas, señor Cotino, mejor ni le pregunto... En alguno de estos enfrentamientos ¿se ha sentido apoyada por las y los diputados de otros partidos distintos al suyo?**

Sí. Cuando me insultó Cotino por supuesto que tuve muchas muestras de solidaridad y cariño. Y cuando me expulsó por llevar la camiseta de 'No nos falta dinero, nos sobran chorizos', con la que llegué a intervenir en el pleno y no fue hasta el final de la mañana cuando Cotino me expulsó, toda la oposición en bloque abandonó el hemiciclo. Sí que me sentí muy arropada, he sentido el cariño de las y los diputados de los otros partidos de la oposición.

**Finalmente, con la constitución de Iniciativa del Poble Valencià y la incorporación de este partido, liderado por usted, en la Coalición Compromís parece que "las aguas se han calmado" ... ¿Qué es Compromís? ¿Qué partidos y organizaciones la integran? ¿En torno a qué idea o ideas se vertebra su programa?**

Yo co-lidero Iniciativa-PV, somos dos portavoces igual que en la Coalición Compromís y esto tiene que ver también con nuestra manera de pensar, somos un proyecto muy coral, muy colectivo y en esa línea está el hecho de que haya dos portavoces, un hombre y una mujer, que también supone dar una imagen de armonía y de equilibrio. Actualmente, componen Compromís los partidos originarios, el Bloc Nacionalista Valencià, Iniciativa del Poble Valencià y Els Verds-Esquerra Ecologista, pero también ahora mismo se están sumando al proyecto otros partidos de carácter local y, lo más importante, el gran número de personas adheridas que se están incorporando a la coalición, que no quieren militar en ninguno de los partidos de la coalición pero quieren formar parte del proyecto y lo hacen a través de la figura del adherido. Nuestras ideas fuerza son la que ya vienen de los partidos matriz, una línea de equidad, de justicia social de la izquierda, la línea del ecologismo político y la del valencianismo, pero transversalmente también está la lucha por reinventar esta democracia que en estos momentos no está dando respuestas, la lucha por la igualdad entre los hombres y las mujeres o situar la economía al servicio de las personas.

**¿Cómo aborda su Coalición la perspectiva de género en sus políticas? ¿Qué lugar ocupan dentro del programa de Compromís temas como, por ejemplo, la violencia machista, la salud sexual y reproductiva, las diferentes brechas de género, la escasa representación femenina en los órganos de toma de decisiones...?**

Como decía en la pregunta anterior, para nosotros la perspectiva de género es fundamental y creo que es un campo muy importante para trabajar, ahora sobre todo ya que es un momento en el que al hablar de igualdad de género prácticamente te tratan como si fueras una frívola. Yo he planteado temas aquí, en el parlamento valenciano, sobre los que la contestación de algunos ha sido que no es el momento de abordarlos con la que está cayendo cuando es más bien al contrario, la crisis está impactando especialmente en las mujeres. La pobreza se feminiza, las medidas de recorte perjudican más a las mujeres que a los hombres porque ya partimos de una desigualdad salarial, de menores prestaciones sociales, seguimos siendo las mujeres las que cuidamos de nuestros familiares, tanto de las y los hijos como de las personas dependientes. Cualquier recorte

que tenga que ver con la educación infantil, las ayudas para la dependencia y otras prestaciones sociales impacta más en las mujeres. Este estudio de cómo impacta la crisis en las mujeres no se está haciendo, estamos como en regresión porque parece que para cierta gente las cuestiones que afectan a la igualdad son poco importantes. Hay que abordar temas, como la violencia machista, que corren el peligro de ser invisibilizados. Y luego están los ataques a la libertad de la mujer a la hora de decidir sobre su maternidad, como los que ha hecho el ministro Gallardón, que hay que combatirlos planteando alternativas basadas en la libertad y la igualdad de género. Entiendo que desde Compromís tenemos que incorporar con más preponderancia todas estas ideas fuerza en nuestro programa y a nuestra actividad política diaria, porque aún hay mucho que hacer en el ámbito de la igualdad.

**Usted es Diputada de las Cortes Valencianas y se hizo famosa, como ya nos ha dicho, por asistir a las sesiones con camisetas que lucían consignas reivindicativas ¿De dónde le vino la idea de las camisetas? ¿Es que como Diputada no podía expresar sus opiniones?**

Claro que podía expresarlas, lo que pasa es que la camiseta fue una manera de protestar. La primera camiseta, la de 'Wanted', venía motivada por un engaño, nos habían dicho que Camps iba a asistir a la sesión de control y la no asistencia, y el habernos mentado, ciertamente nos dejaba sin voz a quienes íbamos a intervenir en ese punto del orden del día que se anuló por la ausencia del President de la Generalitat. Ante la indignación por el engaño a la institución y a la democracia se me ocurrió, como Camps se había ido a Boston, hacer una camiseta como la de los carteles de 'Se Busca' del Oeste, pero no fue una decisión estratégica sino una reacción a lo que era una burla al parlamento valenciano.

**¿Considera que nuestra sociedad es homófoba y misógina? y, de serlo, ¿qué habría que hacer para erradicar estas "lacras"?**

Creo que en nuestra sociedad hay rasgos de homofobia y rasgos de misoginia, de ahí a que sea una sociedad homófoba y misógina... no la definiría como tal. Hay rasgos de homofobia y misoginia, y en determinados grupos sociales y en determinadas ideologías más que en otras. Sí que es cierto que nuestra sociedad es patriarcal, con todos los condicionantes y características que ello conlleva.

**¿Cree necesario establecer un pacto intra-género, de mínimos convergentes, entre todas las mujeres políticas de todos los partidos para hacer un frente común contra la misoginia y el sexismo imperante?**

Si creo que habría que hacer ese pacto, pero también creo que en estos momentos no se dan las condiciones porque los planteamientos que tienen, por ejemplo, las mujeres del Partido Popular, al menos en lo que yo conozco en las Cortes Valencianas, son diametralmente opuestas a ese posible pacto. Son filosofías tan diferentes, partimos de análisis de la realidad tan distintos que es muy complicado llegar a un mínimo común denominador, aunque creo que sería muy necesario. En otros países pasa, los temas de género se abordan por igual desde todos los partidos pero porque se tienen unos cimientos democráticos y una cultura democrática que permite hacer el mismo análisis y establecer las mismas consecuencias de ese análisis. Pero en este país, con una derecha que no ha entendido esa cultura democrática, es complicado.

**Respecto a la desafección de la gente joven -y no tan joven- hacia la política y hacia las y los políticos ¿Qué considera que tendrían que hacer, las y los políticos, para erradicarla y recuperar la confianza de la ciudadanía?**

Creo que hay que hacer un proceso por el cual la ciudadanía pase de elegir a decidir. En este momento, la democracia lo que nos ofrece es poder elegir cada cuatro años pero no poder decidir sobre cuestiones trascendentales, y parece que cuando un gobernante toma una decisión no tenga que consultar a la ciudadanía y que esté absolutamente legitimado para tomar cualquier decisión haya estado o no en su programa electoral, sea lo contrario de lo que prometió en elecciones, etc. Yo creo que esto es lo que está alejando a la gente de la política y la reinención de la democracia pasa porque la ciudadanía podamos decidir y controlar cada vez más cosas de la gestión pública.

**¿Cómo se explica que en una sociedad como la valenciana (donde la corrupción política lleva campando por sus respetos dos décadas en las tres provincias y de forma manifiesta y notoria) cuando llegan las elecciones la ciudadanía vote mayoritariamente por el Partido sobre el que pesan más casos de corrupción?**

Yo creo que eso está cambiando en este momento. Es cierto que toda esta corrupción se ha gestado durante muchos años pero también que saltó a la luz pública con toda su crudeza a partir de 2009, a raíz de que se hiciera pública la investigación del caso Gürtel, por tanto entiendo que el proceso personal de reflexión de aquellos votantes que en su día eligieron al Partido Popular es más largo de lo que dura una legislatura. Hay diferentes fases por las que pasan los votantes que, obviamente, no confiaron en el PP para que les robaran la cartera. Primero está la fase de sentirse corresponsables, si yo voté a ese partido y ahora está inmerso en casos de corrupción yo tengo responsabilidad y eso genera vergüenza. Esta fase de la vergüenza tiene un tiempo y, sobretodo, el decidir cambiar el sentido del voto es un tiempo personal de cada uno en el que se hace un reconocimiento implícito de haberse equivocado habiendo votado en su momento al PP. Eso muchas veces necesita más tiempo de lo que parece lógico: que un partido corrupto no debería ser votado en las siguientes elecciones. En este caso, de 2009 a 2011, no hubo suficiente tiempo para que la fase de la vergüenza y la fase de la rectificación, muchos de los ciudadanos, la hicieran.

**Usted es madre, abogada en ejercicio y política. ¿Cómo se organiza para poder atender todos estos compromisos y -perdone la manida frase- no morir en el intento?**

A veces sí que creo que voy a morir en el intento... Lo consigo llevar todo adelante con mucho esfuerzo y mucha organización. No hay prácticamente ningún aspecto de mi vida que en este momento no esté planificado, temporizado y organizado. En ese sentido, sí que echo de menos espacios de libertad que con tanta planificación no se pueden tener. Consigo ponerle límites a la actividad política, que es muy invasiva, para que no invada mi esfera privada y poder atender a mi pareja, a mis hijos y a mis amistades, a la gente que quiero, y consigo también sacar adelante mi actividad profesional como abogada que me mantiene muy conectada a la realidad.

**Por último, le ruego responda una pregunta que nos llevamos haciendo, desde 2011, muchas ciudadanas y ciudadanos: ¿por qué no fue usted como cabeza de lista por Compromís, en las últimas elecciones, dado que entonces -y ahora- es una de las políticas con mayor credibilidad y más queridas por los sectores ciudadanos más progresistas? ¿Se debió a una cuestión estratégica o a que también en los partidos más progresistas la erradicación del sexismo es una de las asignaturas pendientes?**

No diría que fuera una decisión sexista, de hecho tuve mucho protagonismo en la campaña de 2011 y mucha gente, todavía hoy, cree que yo encabezaba la lista. Es cierto que Enric Morera y yo somos co-portavoces del proyecto, pero también es cierto que en las listas electorales no hay dos números uno. En ese sentido creo que nuestra campaña electoral se

proyectó de manera muy coral, no sólo de los dos primeros sino también de otros candidatos, pero vaya, Enric y yo que éramos los dos primeros de la lista de Valencia íbamos muy a la par en cuanto a imagen pública, en proyección, en cuanto a intervenciones... En ese sentido, creo que la de 2011 fue una campaña muy coral y espero que también así lo sea la siguiente y, en todo caso, en ese momento la decisión fue ésta porque era un acuerdo de varios partidos, de muchas personas y del proyecto entero que lo valoraron así probablemente porque Enric dirigía el partido con más relevancia dentro de la coalición.

## CON LAS QUE OPINAN ACÁ

---

### DOS MIL QUINIENTOS AÑOS DE HISTORIA SOBRE SUS ESPALDAS

Carmen Crespo\*

---

#### **¿Resultó muy complicado conseguir que Tarragona fuera declarada Patrimonio Mundial de la UNESCO? ¿A qué compromete este nombramiento?**

El conjunto monumental de Tarraco fue incluido en la lista de Patrimonio Mundial por la Unesco en el año 2000. Previamente se había pedido su inclusión en 1994 que fue rechazada. En este intervalo se pide la colaboración científica y se elabora nueva documentación que da sus frutos seis años después. Los procesos son largos pero merecen la pena.

#### **El año pasado Tarragona fue designada Capital de la Cultura Catalana ¿Ha supuesto algún cambio en el enfoque de la política cultural esta designación?**

El año 2012 fue el peor año, económicamente hablando, para los municipios en general y para Tarragona en particular. Las deudas del Gobierno de Catalunya con Tarragona ascienden a 18 millones de impagados que obliga a reorganizar todo el Ayuntamiento y, por supuesto, esto afecta a Cultura. A pesar de eso, este año es el año en que Tarragona aprovecha la nominación para hacer una fuerte reestructuración y presentar nuevos modelos de gestión de la Cultura. Con menos presupuesto, se realizaron 2000 actos con asistencia de 1 millón de personas y se fijaron las líneas estratégicas de futuro de la cultura de Tarragona. Desarrollamos una importante novedad de investigación que ahora se está poniendo en marcha, EL BANCO DE LA CULTURA, que contiene 10 bancos diferentes de intercambios. Es largo de explicar. La información detallada se encuentra en nuestra página web.

#### **Además del Ayuntamiento ¿Qué otros agentes sociales están implicados en el desarrollo cultural de Tarragona?**

Tarragona tiene un tejido cultural muy amplio y numeroso. En 2012 visibilizamos a más de 450 entidades culturales de todos las disciplinas: teatro, danza, literarios, música, artes plásticas,... De las 450 sociedades, 180 son nuevos talentos surgidos del trabajo del 2012

#### **¿Interesa invertir en Cultura? Porque el lugar común, sobre todo en este momento en que la crisis ha vaciado las arcas públicas, es que el desarrollo y el impulso cultural cuesta dinero a las instituciones...**

La Cultura genera riqueza y puestos de trabajo. En Tarragona, a parte del centenar de personas que trabajan directamente en la Concejalía (museos, gestores de cultura, personal de producción y personal administrativo), contratamos cada año a 423 empresas, 1.190 contratos y un presupuesto de 2.700.000 euros. Los números hablan por sí solos.

---

\* Segunda Teniente de Alcalde de Cultura, Patrimonio y Fiestas. Licenciada en Ciencias Químicas por la Facultad de Química de Tarragona, Universitat de Barcelona, ha trabajado en el Servicio de Recursos Científicos y Técnicos de la Universitat Rovira i Virgili. Desde 1993 hasta la actualidad ha sido responsable del Servei d'espectrometria de masses. También, ha pertenecido al Claustro Universitario de la Junta de Gobierno de la URV (1988-2002), ha sido vocal de la Comisión de Investigación para la elaboración del Plan estratégico de la URV y de su seguimiento. Regidora del Grupo Municipal Socialista, desde 2003, fue responsable de Medio Ambiente y Cultura y del Plan Integral de la Parte Alta (2007-2011).

## **El Festival Tarraco Viva es una de sus principales apuestas ¿En qué consiste?**

Tarraco Viva es el único festival de España de reconstrucción histórica romana. Es un festival cultural internacional dedicado y especializado en la divulgación histórica de época romana con objetivos bien definidos:

- Divulgar el conocimiento de la historia antigua y poner a disposición del gran público herramientas de reflexión sobre el pasado histórico. *No basta con conservar y estudiar el Patrimonio Histórico*. Sin la divulgación y democratización del conocimiento histórico, que nos proporciona dicho patrimonio, se pierde una gran parte del valor cultural y social del mismo. La divulgación histórica es el verdadero eje central de todas las jornadas por encima de otros objetivos.
- Sensibilizar a la ciudadanía de Tarragona y a sus visitantes en la importancia de la conservación del Patrimonio Histórico.
- Crear un producto cultural de gran calidad para generar flujos de turismo cultural relacionado con el patrimonio histórico.
- Facilitar un espacio de participación a la ciudadanía de Tarragona en la gestión del Patrimonio Histórico como impulsora y realizadora de propuestas activas. Las jornadas sirven también para que ciudadanas y ciudadanos, sin vinculación profesional con el patrimonio histórico, puedan hacer oír su voz y su voluntad de participación en la gestión del mismo.
- Crear un marco para el encuentro de gestores de museos, yacimientos arqueológicos, conjuntos monumentales y centros de interpretación del Patrimonio Histórico romano de Europa y otros países (especialmente países del Norte de África).
- Potenciar la creación de grupos de reconstrucción en arqueología experimental con el propósito de divulgar mejor el pasado. En Tarragona se han creado ocho grupos de este tipo, gracias a las jornadas Tarraco Viva, y son muy importantes los grupos europeos que cada año participan en las mismas.
- Potenciar y estimular el interés por la historia en los colectivos escolares para que sean en el futuro ciudadanas y ciudadanos con la idea del valor cultural y por tanto humano del patrimonio histórico.

Tarraco Viva implica investigar y difundir un producto atractivo para un público que se congrega, año tras año, para disfrutar tanto de la Historia como de la manera que tenemos de transmitirla, y es la máxima expresión del mandato de UNESCO de socializar el patrimonio histórico.

## **¿Qué ámbito artístico es prioritario en la programación de actividades culturales de la ciudad: cine, teatro, música, danza, exposiciones...?**

Tenemos definidos cuatro grandes ejes que son los que proyectan la ciudad: Tarraco Viva; la cultura popular y tradicional de las fiestas de Santa Tecla; el Concurso de Castells (el único en el mundo con la participación de 32 colles castelleres -torres humanas-) y el Festival internacional de Fotografía SCAN. Este año, además, con la inauguración de un nuevo teatro la programación escénica Teatros de Tarragona posee 3.000 butacas y por la temporada inaugural (4 meses) han pasado unas 50.000 personas, en época de crisis es un éxito y apuesta sin precedentes. Estos ejes, junto con los conciertos de música, Festival – dixieland, las temporadas literarias de primavera y otoño y los premios literarios Ciudad

de Tarragona confieren una programación variada en todos los estilos. En la ciudad hacemos un esfuerzo extra y tenemos una compañía de danza estable, Plan B de Arantxa Sagardoy y Alfredo Bravo, que han hecho las últimas coreografías del Ballet de Víctor Ullate y el del Nacional de Danza. También colaboramos con el festival de cine REC, y somos patrocinadores de la película que está en taquilla, *"Hijo de Caín"*, con José Coronado y dirigida por un director de nuestra ciudad, Jesús Monllaó, que recibió el premio especial a la mejor opera prima en el Festival de Málaga.

**¿El programa de actividades y festejos es estacional o se prolonga a lo largo de todo el año?**

Todo el año tenemos actividad cultural (puede verse en la agenda cultural en la página web). Es difícil, a veces, no coincidir en actos que se solapan irremediamente porque tenemos un tejido cultural y social muy activo que también hace cultura, a parte de la que hace en colaboración con el Ayuntamiento

**En el desarrollo de su responsabilidad pública, entre las muchas realizaciones que sin duda ha efectuado ¿de cuál se siente más orgullosa?**

En mi área tengo dos grandes retos: la conservación y restauración del patrimonio y, en este tema, podemos decir que en estos últimos años hemos realizado 30 proyectos, el más grande de ellos es la restauración del acueducto romano, que se encuentra en un parque eco-histórico y que ha merecido el premio Hispania nostra que se nos otorgó en octubre por su majestad la Reina.

Y la otra rama es la programación cultural pero también la consecución de nuevos talentos. Por eso, quizá, de lo que me siento más orgullosa es de que a pesar del momento difícil que todo el mundo pasamos en general y la cultura en particular, en Tarragona hicimos posible que, en 2012, más de 180 nuevos creadores salieran a la luz y mostraran sus talentos y ahora están trabajando. También sentimos orgullo de que de una ciudad pequeña salga una nueva propuesta de modelos de gestión que pueden ser utilizados por otros municipios, me refiero al Banco de la Cultura que desarrollamos ahora y su implantación total coincidirá con la celebración, en Tarragona, de los Juegos Olímpicos de la Mediterránea, en 2017.

**A su juicio, ¿Qué diferencia hay entre ejercer la política en el ámbito municipal, o local, respecto del autonómico o del estatal?**

Yo sólo puedo hablar como responsable municipal ya que es en el ámbito en el cual siempre me he movido. La política municipal es muy gratificante y a la vez muy agotadora porque los ayuntamientos no tenemos todas las competencias pero la ciudadanía nos exige tenerlas. Eso conlleva un estrés añadido a la gestión propia del día a día. También es cierto que como te conocen personalmente (al menos en mi ciudad) en principio creen más en nosotros y saben que la dedicación al municipio es plena.

**¿Considera que las mujeres ejercemos la autoridad, o gestionamos el poder, de manera diferente a los hombres? Y de ser positiva su respuesta ¿En qué cree que nos diferenciamos?**

Me gustaría decir que no, que de mujeres y hombres hay de todo. Pero lo cierto es que lo que yo conozco del día a día me lleva a decir que las mujeres debemos trabajar más que los hombres para hacernos visibles y, aun así, es obvio que en cada fotografía protocolaria "de poder" son los hombres los que salen en mayoría aplastante.

## CON LAS QUE OPINAN ALLÁ

---

### NUESTRA VOZ Y AFFIDAMENTO: DOS HERRAMIENTAS PARA HACER POLÍTICA

Elsa Conde\*

---

Con los medios de comunicación masiva, que incesantemente reproducen la imagen y la voz de los políticos tradicionales que se repiten hasta el infinito y las calles plagadas de rostros muy expresivos pero que no dicen nada, el reto de las campañas políticas, en la actualidad, es hablarle a una *sociedad saturada* que como mejor respuesta lo que hace es desconectarse. Se deja de prestar atención, se cambia de canal, se apaga la radio, se practica el *zapping* entre comercial y comercial. Así, la propaganda, y con ella el dinero de la gente, se va a la basura y a una zona gris del entendimiento. Pero, además, la “promesa” -el principal artificio que usan los políticos tradicionales para seducir- alude a un futuro ficcional y también vacío. En este mundo donde la política ha perdido su valor y se enfrenta a una “crisis de sentido”; donde la retórica de los políticos carece de significado y las promesas de campaña no tienen credibilidad, utilizar *la palabra* como estrategia de campaña es la apuesta que las feministas hacemos cuando incursionamos en la política. Al menos, esa es mi experiencia.

La palabra, no la promesa. La palabra, no el discurso. La palabra y sólo la palabra es el artificio más importante que hemos tenido las mujeres feministas y no feministas para emanciparnos, para subvertir el orden sociocultural donde lo masculino es valorado en detrimento de lo femenino y donde, todavía, prevalece un sistema sexo-género que naturaliza la discriminación basada en la diferencia sexual. Con la palabra, las mujeres nos hemos hecho presentes en lo político y en la política para constituirnos como sujeto de derechos.

¿Qué hace la diferencia entre los discursos de los políticos de siempre y nuestra palabra como feministas? La diferencia es que mientras ellos hablan de los “grandes problemas nacionales” nosotras hablamos a la sociedad y a las mujeres *desde y de* la vida cotidiana. Para el feminismo no hay otro referente temporal más valioso que no sea la vida cotidiana, porque en ésta se expresa lo privado, lo personal que es político. El “mundo de la vida cotidiana” es el mundo que se rige por lo personal, por el aquí y el ahora, donde se despliega la singularidad de cada persona y donde toma sentido el derecho a la intimidad, nos recuerda Hannah Arendt en *La Condición Humana* [i]. Así como lo más íntimo de la persona es el cuerpo, lo más público es la palabra.

De esta manera, cuando se habla del “derecho a decidir sobre nuestro cuerpo”, del “derecho a una vida libre de violencia”, del “derecho a optar por una preferencia sexual distinta a la heterosexual”, el feminismo le habla a las personas de “lo privado” como un ámbito de derechos que toma sentido en lo público. En el discurso sobre la vida cotidiana las feministas podemos encontrar una herramienta para enfrentar la “crisis de sentido” de la política tradicional que nada dice a la sociedad. Ahí hay una ventana de oportunidad si decidimos hacer e incursionar en el mundo de la política.

---

\* *Feminista. Psicóloga Social egresada de la Universidad Nacional Autónoma de México. Integrante y fundadora de diversos grupos de mujeres. Fue diputada federal, en la LX Legislatura. Actualmente es integrante de la Campaña Nacional por el Derecho a Decidir y de la Colectiva Ciudad y Género. Sus temas de interés: participación política, paridad, presupuestos sensibles al género, políticas públicas, ciudades seguras para mujeres y derechos sexuales y reproductivos, entre otros.*

No obstante el valor de la palabra, ésta no nos será suficiente. Hay barreras, de corte estructural y cultural, que impiden la participación plena e igualitaria de las mujeres en los procesos de toma de decisión, como son los estereotipos de género y las actitudes discriminatorias. Pero también es cierto que existen otra clase de impedimentos, trabas de carácter más bien subjetivo y sobre las cuales es necesario que las mujeres tomemos conciencia para poder enfrentarlas. Me refiero a la rivalidad política y a la envidia entre mujeres: éste es uno de los obstáculos más importantes que tenemos que superar si queremos hacer y permanecer en la política. En un mundo que se rige bajo las reglas y los códigos de los hombres, las mujeres necesitamos de la alianza con otras mujeres.

El reconocimiento entre mujeres no es cosa fácil, pues los sentimientos que culturalmente nos han cultivado alientan en cambio la rivalidad y la envidia. Estos sentimientos suponen códigos distintos a los de la competencia política que transita por otro orden de reglas del juego y exige otro tipo de comportamientos.

Cuando se logra traspasar esa barrera y las mujeres se otorgan reconocimiento y poder, recíprocamente, es posible construir un contexto de *"affidamento"*, es decir de confianza y cuidado mutuo entre mujeres. El *"affidamento"*, dice Ana María Piussi, implica atribuir autoridad a otra mujer reconociéndola como quien puede legitimar socialmente nuestro deseo e interés allí donde queremos hacerlos valer, significa investirla como mediadora fiel entre nosotras y el mundo. La socialdemócrata e integrante del PSOE, Carmen Alborch, habla de ese tipo de mujeres que hacen que el *"affidamento"* sea posible. Ellas son mujeres que han ejercitado su libertad y han elegido, que han optado por decisiones que han marcado su vida entera: decisiones y elecciones que se incorporan a sus destinos, asumiendo riesgos y compromisos, exponiéndose y afrontando valientemente el futuro, que han practicado el diálogo, las alianzas y la inclusión. Ellas *"son valientes y suscitan o despiertan nuestra admiración (la admiración, al contrario que la envidia, proporciona alegría)... Sus trayectorias son apasionantes y configuran personalidades que pueden provocar simpatía y sentimientos de emulación. Son nuestras ciudadanas del mundo modelos de mujer"* [ii].

La construcción de *"affidamento"*, la empatía y la admiración que puede generarse entre mujeres puede ser una herramienta potente para trastocar la política tradicional. Porque significa que las mujeres pueden trascender los troqueles impuestos por la cultura dominante y ganar para sí mismas y para otras una identidad nueva, con un capital simbólico capaz de ayudarlas no sólo a entrar a los parlamentos sino, también, a hacer estallar ese "techo de cristal" que ha tenido al mundo sin poder explorar lo que la otra mitad del cielo tiene para la humanidad.

#### NOTAS

---

[i] Arendt H. (1993). *La Condición humana*, Barcelona, Paidós.

[ii] Alborch, Carmen (2002). *Malas: rivalidad y complicidad entre mujeres*. Aguilar.

## ELLOS OPINAN

---

### CASA CON DOS PUERTAS MALA DE GUARDAR

Antonio Hernández Royo \*

---

**Señor Hernández Royo, además de haber desarrollado su carrera profesional como Jefe de Servicio de Medicina Física y Rehabilitación del Hospital Arnau de Vilanova de Valencia, usted es un hombre política y socialmente comprometido. En este sentido, ¿considera que los cambios que se están produciendo en la Sanidad Pública obedecen a cuestiones de la eficiencia en la gestión o se trata de una cuestión política en la que se utiliza la crisis como excusa para dismantelar el sistema público salud?**

Desde la creación de la Seguridad Social hasta la Ley General de Sanidad, la política sanitaria fue el fortalecimiento de una Sanidad Pública y Universal, criterios que, de manera intencionada y por intereses espurios, han cambiado y se pretende valorar la Sanidad Privada como la panacea y salvaguarda de la Sanidad Pública. Ni por eficacia, eficiencia y equidad estos principios deben ser alterados. Es una falacia que la Sanidad Privada sea más barata; el propio concepto y fin entraña ánimo de lucro. Sin embargo, en la época actual se debe valorar positivamente la Sanidad Privada, en sus justo términos, sin contraposición a la Pública y sobre todo no mezcladas. Hace ya muchos años un clásico dijo “casa con dos puerta mala de guardar”.

**Si entendemos por Estado de Bienestar las actuaciones realizadas por los gobiernos con el objetivo de mejorar la vida de las personas y dado que, el Bienestar, se sostiene sobre cuatro pilares (educación, pensiones, dependencia y sanidad), ¿podemos interpretar que estamos asistiendo a un cambio de modelo de Estado?**

Las actuaciones del Gobierno actual muestran una clara tendencia a un cambio de modelo, elitista, centralizado y absolutista, sin valores democráticos y, lo peor, sin saber cuál es el modelo. Creo que es una situación grave, de emergencia, que llevará sin duda a movilizaciones ciudadanas en casi todos los niveles, entre ellos la Sanidad y los Servicios Sociales

**Además de la económica, ¿qué diferencia hay entre la Sanidad Pública y la Sanidad Privada?**

A mi entender la Sanidad Pública es un modelo de atención integral a la ciudadanía en sus vertientes de Salud Pública y Asistencia Sanitaria Pública Universal, no gratuita como se dice habitualmente sino pagada por los Presupuestos Generales del Estado, es decir por

---

\* *Es Licenciado y Doctor en Medicina y Cirugía por la Universidad de Valencia, Máster en Biomecánica y Especialista en Medicina Física y Rehabilitación en la misma Universidad. Especialista en Medicina Física y RHB, por la International BOARD Physical Medicine, y en Medicina Ortopédica, por la Universidad Complutense de Madrid, obteniendo la Diplomatura Valoración de Incapacidades en la Escuela Nacional de Medicina del Trabajo. Su carrera profesional se ha desarrollado en distintos hospitales del Estado español, desempeñando el cargo de Jefe de Servicio de Rehabilitación en muchos de ellos. Además, ha tenido cargos públicos en la Dirección General de Planificación Sanitaria y en la Conselleria de Sanitat y Consum de la Generalitat Valenciana. Profesor honorario de la Facultad de Medicina Ignacio Chávez. Morelia. Michoacán. México. Presidente de la Sociedad Valenciana y de la Sociedad Española de Rehabilitación y Medicina Física y Vocal de la Comisión Nacional de Especialidades Médicas.*

toda la ciudadanía española. La Sanidad Privada contempla a la ciudadanía como cliente prestándole servicios sanitarios mediante pago o canon sometido al mercado sanitario. En algunos casos, y sin juicios de valor, sus crisis financieras han sido sufragadas por los servicios públicos. Contemplamos qué es lo que está sucediendo con los servicios público-privados cuando estos últimos no resultan rentables.

**Conocemos el impacto que para la vida de las personas, sobre todo para las más desfavorecidas, tiene la desaparición de la Sanidad Pública, pero ¿cómo afecta al trabajo de las y los profesionales de la Salud?**

Posiblemente Sanidad Pública sea la empresa española con mayor número de trabajadores y más longeva que requiere, de manera indudable, una modernización de su estructura, adecuación de recursos materiales y humanos, a todos los niveles asistenciales y, sobre todo, una política en la gestión y formación de Recursos Humanos (Políticas de Personal, provisión de vacantes, condiciones de trabajo, etc., etc.)

**¿Cómo repercute sobre la calidad de los servicios de salud las jubilaciones de las y los profesionales con más experiencia y conocimiento?**

En Medicina, prescindir de la experiencia y de los conocimientos adquiridos es un lujo al alcance de países que se permiten seleccionar a sus ciudadanas y ciudadanos de manera bastante arbitraria y poco investigada, programada y con criterios economicistas de escaso rango. Como mínimo se puede calificar de temeraria, es un salto al vacío en una empresa que debía haberse comenzado con una política de Recursos Humanos. La repercusión actual es una desmotivación de todo el personal, riesgo importante para la y el ciudadano enfermo y todo el entorno.

**Los medios de comunicación denominan “marea blanca” a las movilizaciones que se están desarrollando en el ámbito de la Sanidad Pública para evitar su desmantelamiento, ¿podría decirme qué colectivos integran esta marea blanca?**

De principio se movilizan las y los profesionales más afectados, en este caso el personal sanitario, servicios sociales, colectivos de personas con discapacidad, etc., pero una situación que afecta a toda la sociedad conducirá, sin duda, a una movilización ciudadana, en general, que debe comenzar de inmediato por el peligro que implica convertirse en una sociedad condenada al silencio y donde los Derechos Humanos estén tan lejanos que la capacidad de reacción quede aletargada varias generaciones.

**Como hemos señalado, su especialidad es la Medicina Física y Rehabilitación en la que ha desarrollado una reconocida carrera profesional. Por ello, buena parte de sus pacientes son personas dependientes o aquejadas por “el dolor” ¿Cómo va a afectarles o les está afectando “los ajustes en la sanidad”, porque los tratamientos son caros...**

Ya se está observando que estos colectivos están en riesgo de exclusión. Esta especialidad ha nacido, como otras, para reintegrar en la sociedad a personas con discapacidad, marginadas, en las mejores condiciones posibles. Basta recordar como extremos y orígenes a los parapléjicos de las Guerras Mundiales que morían en los hospitales en unas condiciones infrahumanas, o la infancia con las secuelas de polio o actualmente a personas con secuelas de TCE de cualquier etiología traumática o médica.

Hay que eliminar el concepto de tratamiento oneroso, no es así *per sé* ni por su repercusión social. La nueva forma de tratamiento, la educación para la salud, los tratamientos ambulatorios, abaratan el costo, alcanzan a un mayor número de personas y acercan las terapias al entorno propio. Se trata de pacientes con procesos que requieren tratamiento temporal y después deben ser encaminados a las escuelas de salud y a la promoción de hábitos de vida saludables.

### **Como especialista en “dolores crónicos”, ¿podría decirnos qué es dolor, desde qué criterios médicos se aborda y cómo se trata?**

Es un proceso sensorial y emocional, personal, desagradable, en seres vivos que con el desarrollo del SNC hacen conscientes todas las sensaciones. Se ha pasado de la concepción mágica del dolor a la información científica a partir del siglo XIX. Las características son muy diversas, desde su localización hasta sus respuestas, con signos y síntomas acompañantes, desde una idiosincrasia personal hasta trastornos del comportamiento.

El concepto de dolor crónico, por consenso, es aquel que dura más de tres meses y se aborda desde criterios metafísicos a tratamientos farmacológicos y desde la medicina física como desde la medicina complementaria y alternativa, la acupuntura, los suplementos nutricionales y la hipnosis

### **¿El dolor crónico está relacionado con el paso del tiempo, o cualquier persona puede padecerlo a cualquier edad?**

Cualquier persona puede padecerlo a cualquier edad, pero existen respuestas diferentes según mecanismos, características, sexo, edad y raza. El dolor no es fruto de la edad, pero la percepción del dolor cardiaco es menor en personas ancianas, son más sensibles a los narcóticos y el margen de seguridad entre nivel terapéutico y tóxico es menor en mayores

### **Desde la denominada medicina de género, se plantea que hombres y mujeres padecen dolores crónicos diferenciados. A su juicio, ¿cuáles son las causas de estas diferencias?**

Con relación al sexo el ácido acetil salicílico disminuye los ataques cardiacos en hombres y aumenta el riesgo de derrames cerebrales en mujeres (Univ. New York). Los opioides tienen menos efectos adversos en hombres y las mujeres tienen más pensamientos negativos sobre su dolor. La fibromialgia afecta más a las mujeres. La prevalencia del dolor es mayor en mujeres y también la localización del dolor de espalda y de cabeza. Prevalencia de los dolores de más larga duración en mujeres y de corta duración en hombres. Las mujeres abordan la visita médica en un 66%, se auto-medican en un 27%, practican terapias complementarias en un 20% y la rehabilitación física en un 14%. La actividad habitual está afectada en ambos en un 32% y la baja laboral llega al 10%.

### **Para finalizar ¿se puede prevenir el dolor? ¿Cómo?**

El dolor debe ser considerado como el quinto signo o constante vital en la realización de la historia clínica. El tratamiento del dolor debe abordarse de manera colegiada y con el concurso de todas y todos los profesionales inmersos en el proceso. Los comportamientos socioculturales son poco modificables, pero estrategias educativas, preventivas, dietéticas y conductuales son efectivas, así como el control del sobrepeso y el tratamiento de la obesidad.

## ROMPIENDO EL TECHO DE CRISTAL

---

### Rocío León Aller

---

Rocío León Aller, de profesión policía portuaria en el puerto de Tarragona, sindicalista de la Unión General de Trabajadores, militante del PSC y feminista, desde 2010 es miembro de la Ejecutiva Estatal del sector de Puertos, siendo la primera y única mujer en la historia que forma parte de esta Comisión. En este contexto, claramente masculinizado, es fácil suponer las dificultades que tiene que afrontar, los obstáculos que tiene que superar, día a día, para mantener sus convicciones y su compromiso, público y privado, con la emancipación de las mujeres, la exigencia de que se cumpla la Ley Orgánica de Igualdad efectiva de mujeres y hombres y de que se aplique la perspectiva de género en cada una de las iniciativas y actuaciones que se desarrollan en sus ámbitos de competencia.

Son muchas las mujeres que han testimoniado a **con la A** los inconvenientes que cotidianamente tienen que superar y cómo, muchas de ellas, acaban por tirar la toalla porque la pelea diaria para que se tenga en cuenta su condición de mujer es desgastante. Un ejemplo, del que ya dimos cuenta en números anteriores, lo tenemos en las futbolistas que, ante la falta de vestuarios femeninos en los entrenamientos, deciden cambiarse en los servicios, o mujeres de diferentes sectores que deciden utilizar sus propios recursos para adaptar los uniformes que exige su profesión a su cuerpo de mujer... pequeñas cosas, dirán algunos, pero que suponen un esfuerzo personal añadido e incluso un deterioro en las relaciones con sus compañeros por el simple hecho de exigir lo que es de justicia: que en todos los ámbitos públicos se tenga en cuenta que las mujeres tienen un lugar y que el desarrollo de su desempeño exige que dispongan de las mismas condiciones que sus homólogos varones sin tener que afrontar incomodidades, esfuerzos añadidos o agotadoras reivindicaciones de lo que no sólo es justo sino evidente.

Pero las mujeres que desarrollan su actividad pública en ámbitos masculinizados no sólo tienen que afrontar estos “pequeños problemas”. Aquellas, pocas, que forman parte de los ámbitos de toma de decisiones, también tienen que estar recordando, permanentemente, que hay que tener en cuenta cuando se determina cualquier cuestión cómo ésta afecta a las mujeres y a los hombres... Y así como algunas mujeres en lo cotidiano deciden “tirar la toalla” y “apañárselas por su cuenta”, en estos ámbitos de responsabilidad también hay mujeres que deciden acatar el mandato de género: guardar silencio y asumir lo que “ellos deciden”, sin presentar batalla para no crearse problemas añadidos, permitiendo que los seculares problemas generados por la desigualdad se permanenticen en el espacio y en el tiempo.

No es el caso de Rocío, quien desde lo más cotidiano y general hasta lo más singular y particular, en todos los espacios y los tiempos en los que se desarrolla su vida pública y privada, va abriendo senderos para que las mujeres que vengan detrás puedan transitar los caminos allanados por su compromiso, su coraje, su tesón y por la fuerza de sus convicciones, fracturando este durísimo techo de cristal que todavía persiste.

Como prueba de lo que afirmamos, hemos decidido publicar su intervención en la Conferencia Obrera Europea, que tuvo lugar en Tarragona el 16 de marzo de 2013, a la que asistieron representantes sindicales de toda Europa, así como de otros continentes.

**Tiene la palabra Rocío León:**

*“Pido disculpas por la mala ligazón y las ausencias, algunas están causadas por la premura de la intervención. no estaba prevista y fue forzada por la queja ante la capitalización masculina de la conferencia.*

*Gracias a la mesa por concederme la palabra. Gracias a la organización por el esfuerzo para que la conferencia salga adelante. Gracias a Jordi Salvador por estar al timón de este sarao... Gracias a las compañeras y los compañeros que venís de lejos por hacer el esfuerzo de estar aquí para sumar.*

*Soy la primera mujer que ha llegado a una ejecutiva estatal de mi sindicato en el sector de puertos. Soy un claro ejemplo de lo que pasa en el mundo y de lo que pasa en esta sala.*

*Es probable que lo que vaya a decir os suene a alguien. Pero suponiendo que alguien lo comparta, no lo ponéis en práctica:*

*No me siento representada en esta sala. Esto no es representativo de la clase trabajadora. El movimiento obrero no es masculino, le falta la mitad de la población.*

*Es ofensivo que se utilice como símbolo de la lucha contra la Troika un icono feminista y quienes se dicen líderes de la clase trabajadora sean varones...*

*Compañeros, nos habéis excluido hasta de la pancarta.*

*Es deprimente ver cómo representantes de países que tenemos como referentes en Europa sean sólo hombres. No hay lucha de clase obrera sin la mitad de la población.*

*Casi todos los intervinientes lamentan la pérdida y la falta de democracia, pero no hay democracia si esta no es paritaria.*

*El mal de la exclusión de las mujeres nos afecta desde hace siglos. Tenemos los mismos problemas que Flora Tristán y Alexandra Kollontai.*

*En España, la ley de Igualdad supuso un avance en la conquista de los derechos de las mujeres, pero de esta ley están excluidos los sindicatos.*

*¿Cómo podemos hacer una revolución si ni siquiera formamos parte de los avances?*

*En vuestros discursos deberían estar incluidos los derechos de las mujeres. Deberíais combatir el ataque que sufrimos desde el gobierno por ser mujeres.*

*Que no lo hagáis confirma que “no es la crisis, es el patriarcado”, del que no están exentas nuestras organizaciones.*

*Vuestro silencio os convierte en cómplices cuando nos retiran el derecho al aborto. Quieren volver a situarnos en el papel de mujeres tuteladas, pero somos sujetos con capacidad para decidir sobre nuestra vida. El aborto no es un delito, es un derecho. Tiene que estar fuera del código penal y dentro de la red de salud pública. El ministerio de Sanidad debe garantizar no sólo la gratuidad del aborto sino el acceso a los anticonceptivos.*

*La eliminación de la asignatura “Educación para la ciudadanía” tiene consecuencias funestas ya que incluía la educación sexual, que es fundamental para prevenir embarazos no deseados.*

*Hemos dejado de ser ejemplo a seguir en países como Chile y Nicaragua. Vamos al revés de Europa. Lo que demuestra que esta modificación de la ley no responde a criterios*

*económicos, ni sanitarios, ni de ningún tipo, excepto ideológicos. Están consiguiendo reinstaurar los abortos clandestinos. 47.000 mujeres mueren al año por someterse a abortos inseguros. La ley española puede enviar a la cárcel a 100.000 mujeres.*

*Cada una de las medidas que adopta el gobierno del Partido Popular repercute de manera especialmente negativa sobre las mujeres.*

*El pago de tasas en Justicia afecta gravemente a las mujeres. El 73% de las mujeres maltratadas salen de la violencia mediante la separación, sin denuncia por malos tratos. El pago les obliga a sobrellevar la situación como pueden y poner en riesgo su vida cada día.*

*Las sociedades necesitamos que os creáis el discurso de la Igualdad. La Igualdad no significa quitar espacio a los hombres. Significa quitar espacio a la desigualdad para dárselo a la Igualdad. También a la Igualdad entre mujeres y hombres.*

*La crisis, que en un primer momento afectó sobre todo a los hombres, vuelve a tener cara femenina y las políticas de recorte adoptadas en España, en el último año, afectan en primera instancia a la igualdad.*

*El paro, la precariedad, la menor protección social, la contratación a tiempo parcial frente a la de tiempo completo, el empeoramiento en la corresponsabilidad y en la conciliación de la vida familiar y laboral a causa, entre otros motivos, de la reforma laboral, afectan sobre todo a las mujeres. Mujeres que están en peor situación que las del resto de Europa, pero que a diferencia de otras crisis y de los obstáculos de un mercado laboral, cada vez menos justo e igualitario, están decididas a formar parte del mundo del trabajo y no abandonarlo. La cuarta parte de las mujeres europeas en paro son españolas. España encabeza el aumento del paro en la UE, seguida de Grecia.*

*Se está produciendo en toda Europa un cambio social que viene marcado por el retraso de la edad en la que se tiene el primer hijo y que nuestro país es en el que más tarde se es madre por primera vez (con 31,5 años de media), seguida por Italia (31,4), frente a Bulgaria donde la edad media es la más baja de Europa (27,1 años).*

*Desde 2005 a 2012 la tasa de actividad entre las mujeres aumentó casi 7 puntos, mientras que la de paro femenino lo hizo en poco más de 13 puntos.*

*La precariedad sigue afectando en mayor medida a mujeres que a hombres: el 76% de la contratación a tiempo parcial se destina a mujeres. El 93,4% del empleo masculino es a tiempo completo.*

*El empeoramiento en la corresponsabilidad y la conciliación de la vida familiar y laboral influye negativamente en la participación de las mujeres en el mundo laboral. Con la crisis, y tras las medidas adoptadas por el Gobierno de recortes en el gasto público y en derechos laborales, la situación se agrava. Así, durante los años de crisis se ha producido un descenso progresivo en el disfrute de permisos y licencias por maternidad, paternidad y excedencias por cuidado de hijos e hijas y, además, la mayoría de los permisos de maternidad y excedencias por cuidado de hijas e hijos siguen siendo ejercitados por mujeres.*

*En 2011, más del 98% de los permisos de maternidad con prestación económica corresponde a permisos disfrutados exclusivamente por las madres, frente a tan sólo 1,8% que han sido disfrutados por los padres. Casi el 94% de excedencias para el cuidado de hijas e hijos fueron ejercitadas por mujeres.*

*Sólo una quinta parte de las mujeres desempleadas perciben una prestación por desempleo de nivel contributivo.*

*Los datos de la Encuesta de Población Activa no dejan lugar a dudas: España sigue sin generar empleo y la Reforma Laboral de Rajoy tampoco logra reducir la brecha entre mujeres y hombres. El desempleo femenino creció en el último trimestre del año el doble que el masculino.*

*Para terminar, vuelvo al inicio de mi intervención: la Igualdad no es un valor para las mujeres y sí para la convivencia. Os pido que os lo planteéis.*

*Debemos usar el conocimiento para construir convivencia. El objetivo es modificar las causas.*

*Compañeras y compañeros:*

*La revolución será feminista o no será revolución.*

*Muchas gracias."*

## CON LAS QUE ESCRIBEN Y LEEN

---

### EXTRACTOS DE UNA VIDA SUBTERRÁNEA. DIARIO 1991-1994

Laura Freixas \*

---

27 de mayo de 1992

Parece mentira que sólo lleve tres meses y medio con mi actual psicoanalista (Cristina, cuando mencioné su nombre, me dijo que era «la mejor», que había oído hablar mucho de ella). Creo que el análisis ha sido el detonante de este fluir, de esta fertilidad, que vivo ahora, con un placer indecible -de lado queda el miedo, la incertidumbre y todo lo demás: son cosas que sabe la razón, pero que no siento-, en el escribir.

El porqué de mi dificultad para escribir -no uno más, creo, sino el subyacente, la raíz de la que todos los demás porqués son sólo ramas- es que concibo la escritura como femenina. Y, para mí, femenino significa cobarde, egoísta, pasivo, insignificante y melancólico. Es algo que se hace en casa; es una creación desde dentro; está asociado a la soledad, al encierro voluntario, y también a la memoria, a los sentimientos.

Lo femenino, en fin, es para mí angustioso por lo melancólico, y absolutamente sin valor, puesto que se hace en casa y no sirve para ganar dinero. (¿Compararlo con tener hijos? Hubiera sido todavía peor, porque tener hijos me parecía, como todo lo femenino, sin valor: insípido, no creativo, aburridísimo...).

Por eso me identifiqué tanto con Cristina. Es una mujer, y me puede servir de modelo. Pero la escritura le ha dado privilegios masculinos: se gana la vida escribiendo, sin pareja que la mantenga; está rodeada de mujeres serviles que la adoran, la festejan y están deseando irse a la cama con ella... Y, además, la vocación literaria de Cristina procede de su deseo de seducir a una madre amante de la literatura, como la mía. (Ahora todo esto me parece obvio; ¿cuándo empecé a verlo?).

Pase lo que pase, acuérdate de una cosa: del placer, del inmenso, ansiado, soñado, casi nunca alcanzado hasta ahora, el placer mezclado con dificultades y cansancio a veces, pero no con dolor ni con angustia, el luminoso, verde, fresco placer de escribir que estás disfrutando ahora.

Pensar que esto puede ser sólo el principio, que después de este libro vendrá otro, y otro, y que puedo dedicar la mayor parte de mi tiempo, de mi vida, a escribir, a buscar la verdad, la belleza, la armonía... es casi demasiado hermoso para ser verdad.

Son las doce; E. me llama. Buenas noches.

De "Extractos de Una vida subterránea. Diario 1991-1994", ed. Errata Naturae, Madrid, 2013, pp. 41-43:

---

\* Se licenció en Derecho en la Universidad de Barcelona, con estudios de postgrado en l'Ecole des Hautes Etudes de París. Ha trabajado en una agencia literaria y en una editorial, y ha ejercido como crítica literaria en *El País*. Simultanea su trabajo de escritura con la traducción y colaboraciones en *Letras Libres* y *La Vanguardia*.