

# Revista con la A

Revista Digital. Espacio de aportación e intercambio de ideas, experiencias e iniciativas realizadas por mujeres

## Laura Giordani

doma · Wednesday, July 19th, 2017

### Karuna\*

I

para ver algo más que caracoles vacíos  
el declinar perpetuo de la savia y la sangre  
la caída de todos los cabellos  
y frutos  
habrá que hundir las manos  
en tu corazón primero  
subvertir los átomos  
abrir las aguas  
ver con tus ojos  
prados más allá de la frente  
en pértigas de compasión  
traspasar la espesura de lo visible  
la ilusión  
de lo separado



Laura Giordani

## II

ser al fin sin cauce  
sólo desmemoriada agua de la piedra  
que la engendró en la cumbre  
compasión de la arena en la que  
la piedra disuelve su recuerdo de la altura  
sólo contigo  
fondo solo

## III

girar de otra forma,  
estremecer las omisiones:  
esas piedras orbitando el corazón  
estrellas muertas  
capturadas por la tibieza en declive  
de los cuerpos  
resquebrajar las compuertas  
dejarse anegar  
ahora las cortezas mojadas  
pueden arder bajo el corazón de los muertos  
el fruto dejarse caer de su gravidez de azúcar  
al suelo  
    prematuro  
el árbol llorar su altura  
junto al pájaro derribado

\***Karuna** es un vocablo sánscrito que se traduce como acción compasiva o acción emprendida para disminuir el sufrimiento ajeno.

## REFERENCIA CURRICULAR

**Laura Giordani** es Escritora y poeta. Ha publicado “Materia Oscura” (2010, Baile del Sol), “Noche sin Clausura” (2012, Ediciones Amargord), “Antes de desaparecer” (2014, Ediciones Tigres de papel), “Una lengua impropia” (2014, Ediciones del 4 de Agosto, Planeta Clandestino) “La infancia que nos aguarda” (2016, Ejemplar Único, Colección Poética y Peatonal) y las plaquettes “Celebración del brote” (2009, Zahorí-Poesía en minúsculas) y “Las varas del zahorí: poemas de la sed” (2013, Fundación Inquietudes). Sus textos han sido incluidos en diversas antologías y ha colaborado en distintas publicaciones nacionales e internacionales. Imparte talleres y seminarios en torno a la escritura poética y los procesos de creación artística. El lenguaje poético y la creatividad como instrumentos de resistencia del espíritu humano frente al arrase sistémico constituyen el núcleo de su labor como escritora y docente. De nacionalidad argentina, actualmente reside en España.

This entry was posted on Wednesday, July 19th, 2017 at 2:02 pm and is filed under [Creando con, Literatas](#)

You can follow any responses to this entry through the [Comments \(RSS\)](#) feed. Both comments and pings are currently closed.